Shree Kundkund-Kahan Parmarthik Trust
302, 'Krishna-Kunj', Plot No.30, Navyug CHS Ltd., V. L. Mehta Marg, Vile Parle(w), Mumbai–400056
Phone No. : (022) 2613 0820. **Website :** www.vitragvani.com **Email :** info@vitragvani.com

Atmadharma is a magazine that has been published from Songadh, since 1943. We have re-typed and uploaded the old Atmadharma Magazines to our website www.vitragvani.com

We have taken utmost care while re-typing, from the original Atmadharma Magazines. There may be some typographical errors, for which we request all readers to kindly inform us about the same, to enable us to correct and improve. Please send your comments to info@vitragvani.com

Shree Kundkund-Kahan Parmarthik Trust
(Shree Shantilal Ratilal Shah-Parivar)

દંસણ મૂલો ધમ્મો
આત્મધર્મ
આત્માર્થીતા
વાત્સલ્ય
દેવગુરુધર્મની સેવા
તંત્રીઃ જગજીવન બાવચંદ દોશી
વર્ષ ૨૨ઃ અંક ૨ઃ વીર સં. ૨૪૯૧, માગશર

આ નં દ ભૂ મિ ને મિ ના થ

શ્રી પદ્મપ્રભમુનિરાજ નેમિનાથ ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે-

शतमखशतपूज्यः प्राज्यसद्बोधराज्यः।
स्मरतिरसुरनाथः प्रास्तदुष्टाघयूथः।।
पदनतवनमाली भव्यपद्मांशुमाली।
दिशतु शमनिशं नो नेमिरानन्दभूमिः।।१३।।

જેઓ સો ઇન્દ્રોથી પૂજ્ય છે. જેમનું સદ્બોધરૂપી (સમ્યગ્જ્ઞાનરૂપી) રાજ્ય વિશાળ છે. કામવિજયી (લૌકાંતિક) દેવોના જે નાથ છે, દુષ્ટ પાપોના સમૂહનો જેમણે નાશ કર્યો છે. શ્રીકૃષ્ણ જેમનાં ચરણોમાં નમ્યા છે, ભવ્યકમળના જે સૂર્ય છે. (અર્થાત્ ભવ્યોરૂપી કમળોને વિકસાવવામાં જે સૂર્ય સમાન છે), તે આનંદભૂમિ નેમિનાથ (–આનંદના સ્થાનરૂપ નેમિનાથ ભગવાન) અમને શાશ્વત સુખ આપો.

–નિયમસાર.

મં..ગ..લ..પ્ર..ભા..ત..ની...મં..ગ..લ..વા..ણી

* આજે મંગલ પ્રભાતમાં પંચપરમેષ્ઠી ભગવંતોને નમસ્કાર.
* પંચપરમેષ્ઠીના આત્મામાં અતીન્દ્રિય આનંદની છોળો ઊછળતી હોય છે.
* એ પંચપરમેષ્ઠિને ઓળખીને નમસ્કાર કરતાં આત્માના ભાવમાં પવિત્રતા થાય છે, તે મંગળ છે.
* પંચપરમેષ્ઠીના પ્રસાદથી અમે ચૈતન્યસુખડી ખાશું ને ભવની ભૂખડી ભાંગશું.–આ બેસતા વર્ષના મિષ્ટાન્ન !
* અહા, ચૈતન્યસુખના અનુભવની શી વાત !
* સમસ્ત કર્મો અને પરભાવો મારા અનુભવથી બહાર છે.
* સાધકને એક વિકલ્પથી જે પુણ્ય બંધાય તે પુણ્ય પણ જગતને વિસ્મય ઉપજાવે, તો એના નિર્વિકલ્પ સાધકભાવના મહિમાની શી વાત ?
* વીતરાગપ્રભુનો વીરમાર્ગ એ શૂરવીરનો માર્ગ છે. અહા, આવો વીતરાગમાર્ગ સાધવો એ તો વીરનાં કામ છે, એ કાયરનાં કામ નથી.
* રાગના બંધનમાં બંધાઈ રહે એને વીર કેમ કહેવાય ? વીર તો તેને કહેવાય કે જે રાગનાં બંધન તોડીને મોક્ષમાર્ગને સાધે.
* અહા, સાધકભાવના અંશનોય એવો અચિંત્ય મહિમા છે કે તીર્થંકરપ્રકૃતિનાં પુણ્ય પણ તેને પહોંચી ન શકે.
* તીર્થંકરપ્રકૃતિ એ તો વિભાવનું ફળ, ને સાધકભાવ એ તો સ્વભાવનું ફળ.– બંનેની જાત જ જુદી.
* સાધકને ચૈતન્યનો જે મહિમા જાગ્યો છે, રાગ તેને લૂંટી શકશે નહિ. ચૈતન્ય મહિમામાં આગળ વધીને એ કેવળજ્ઞાનરૂપ સુપ્રભાતને સાધશે.

  એ મંગળ બેસતું વર્ષ છે.

****

* સાધકને ચૈતન્ય સાધવા માટે જગતમાં બધુંય અનુકૂળ જ છે; એને કાંઈ પ્રતિકૂળ છે જ નહિ. કેમકે એની સાધના આત્માના આધારે છે, સંયોગના આધારે નથી.
* મુમુક્ષુ પ્રતિકૂળતાના પ્રસંગને પણ ધર્મભાવનાની તીવ્રતાનું તેમજ જિનભક્તિ– આત્મસાધના વગેરેની ઉત્કૃષ્ટતાનું કારણ બનાવે છે.
* ધર્મભાવનામાં ને જિનેન્દ્રદેવના ચરણમાં જેનું મન અચલ છે એને પ્રતિકૂળતા શી ?
* ભગવાન જરાય દૂર નથી, ભગવાન તો સાધકના જ્ઞાનમાં જ બિરાજી રહ્યા છે.
* જીવનની પ્રત્યેક પળનાં વહેણ ચૈતન્યસાધના અર્થે જ વહો.

દંસણ મૂલો ધમ્મો

આત્મધર્મ

આત્માર્થીતા · વાત્સલ્ય · દેવગુરુધર્મની સેવા

: વર્ષ ૨૨ - : અંક બીજો

તાકો વંદના હમારી હૈ

"અમારી દશા એક ચેતનારૂપે જ બિરાજમાન છે અને અન્ય પરભાવોથી ત્રણેકાળ જુદી છે"–એમ જે પોતાના સ્વરૂપને આઠે પહોર શુદ્ધ અનુભવે છે, આનંદના ધામ ગુણસમૂહનો જેણે વિસ્તાર કર્યો છે, પરમ પ્રભાવરૂપ પરિપૂર્ણ અખંડ જ્ઞાન અને સુખના નિધાનને દેખીને જેણે બીજી (–પરભાવની) રીત છોડી દીધી છે,– આવી અવગાઢ દૃઢ પ્રતીતિ જેને થઈ છે–

* તેને અમારી વંદના છે *

દશા હૈ હમારી એક ચેતના બિરાજમાન,
    આન પરભાવનસોં તિહુંકાલ ન્યારી હૈ;
આપનો સ્વરૂપ શુદ્ધ અનુભવેં આઠોં જામ,
    આનંદકો ધામ ગુણગ્રામ વિસતારી હૈ;
પરમ પ્રભાવ પરિપૂરણ અખંડ જ્ઞાન,
    સુખકો નિધાન લખી આન રીતી ડારી હૈ;
ઐસી અવગાઢ ગાઢ આઇ પરતીતિ જાકે,
    કહે દીપચંદ તાકો વંદના હમારી હૈ.

(જ્ઞાનદર્પણ- ૫)

卐

મં ગ લ પ્ર વ ચ ન

(એકવીસમાં સૈકાના એકવીસમા વર્ષનું મંગલ પ્રવચન)

* પરમાત્મપ્રકાશ અને સમયસાર *

卐卐
卐

આજે મંગલ-સુપ્રભાત છે. અહીં માંગલિક તરીકે પરમાત્મપ્રકાશમાં પંચપરમેષ્ઠી ભગવંતોને નમસ્કાર ચાલે છે. જગતમાં પંચપરમેષ્ઠી મહાન મંગળ છે. અને એ પંચપરમેષ્ઠીને ઓળખીને નમસ્કાર કરતાં આત્માના ભાવમાં પવિત્રતા થાય છે તે પણ મંગળ છે. આત્માની ઓળખાણ અને શ્રદ્ધા કરવી તે મહાન મંગળ છે, તેના ફળમાં કેવળજ્ઞાનથી ઝળહળતું પૂર્ણ સુપ્રભાત ખીલે છે; ને તેના સાધકરૂપ સમ્યક્ત્વાદિ પ્રગટયા તે મંગલ સુપ્રભાત છે.

પંચપરમેષ્ઠીને આત્મામાં અતીન્દ્રિય આનંદની છોળો ઊછળતી હોય છે; ચૈતન્યસ્વરૂપમાં મગ્ન થઈને અતીન્દ્રિય આનંદનું વેદન કરતા હોય છે. આ આત્મા એવા જ આનંદનું ધામ છે. અહા, વીતરાગમાર્ગના સંતો સિંહ જેવા હોય છે....જગતની જેને દરકાર નહિ. ચૈતન્યસૂર્યના તેજથી તપતો આત્મા, તેમાં શુદ્ધોપયોગ વડે જેઓ ચરે છે–વર્તે છે–લીન થાય છે ને જગતના જીવોને તેનો ઉપદેશ આપે છે, આવા વીતરાગમાર્ગી સંતો કેવળજ્ઞાનના સાધક છે. અહા, કેવળજ્ઞાન થતાં અનંત ચક્ષુ ઊઘડી જાય છે. અઢી દ્વીપમાં કરોડો મુનિઓ બિરાજે છે, લાખો કેવળી અરિહંત ભગવંતો અને અનંતા સિદ્ધો બિરાજે છે,–એનું સ્વરૂપ લક્ષમાં લેતાં જ્ઞાન નિર્મળ થાય છે. તેમના જેવો શુદ્ધ આત્મા જ મારે ઉપાદેય કરવા યોગ્ય છે. મારો શુદ્ધાત્મા જ મારે ઉપાદેય છે ને એનાથી વિરુદ્ધ બીજું બધુંય મારે હેય છે. મારી અસંખ્ય પ્રદેશી ચૈતન્યકાયા–સદાય નીરોગી–રાગના રોગ વગરની છે. જગતના છ દ્રવ્યોમાં આત્મા સૌથી મહાન–મહિમાવંત છે, આત્મામાં પણ પંચપરમેષ્ઠી ઉપાદેય છે. પંચપરમેષ્ઠીમાં પણ અરહંત અને સિદ્ધ પૂર્ણ પરમાત્મા છે, તે ઉપાદેય છે, તેમાંય સિદ્ધભગવંતો સંપૂર્ણ શુદ્ધ છે. અને તે સિદ્ધ ભગવાન જેવો આ

આત્માનો જે શુદ્ધ સ્વભાવ છે તે નિશ્ચયથી પરમ ઉપાદેય છે. આવા આત્માને ઉપાદેયપણે લક્ષમાં લઈને પંચપરમેષ્ઠી ભગવંતોને નમસ્કાર કર્યો છે. આવો શુદ્ધાત્મા જ ઉપાદેય છે એવો ઉપદેશ સંતો આપે છેઃ અરે જીવો! શુદ્ધાત્માને જ ઉપાદેય કરીને અમે પરમાત્મપદને સાધીએ છીએ ને તમારે પણ એ જ પરમ તત્ત્વ ઉપાદેય છે, એનાથી ભિન્ન બીજું કાંઈ ઉપાદેય નથી. શુદ્ધાત્માના શ્રદ્ધા–જ્ઞાન–આનંદરૂપ જે લોટ–ઘી ને ગોળ, એના વડે બનેલી જે ચૈતન્યની સુખડી તે અતીન્દ્રિય સ્વાદથી ભરેલી છે; જુઓ, આ બેસતા વર્ષના મીષ્ટાન્ન! 'જેણે આવી સુખડી ખાધી તેની ભવની ભૂખડી ભાંગી.' ભાઈ, આવા આત્માને શ્રદ્ધામાં–અનુભવમાં લઈને આત્મામાં એવું પ્રભાત ઉગાડ કે જે મંગલ પ્રભાત ઊગ્યું તે ઊગ્યું, તેનો પ્રકાશ કદી અસ્ત થાય નહિ....કેવળજ્ઞાનરૂપ એવું અપ્રતિહત પ્રભાત ખીલી જાય કે જે સાદિ–અનંત આનંદમાં સ્થિર રહે. આત્મામાં અપૂર્વ મંગળ વર્ષ બેઠું....મંગળ પ્રભાત ખીલ્યું.

ધર્મી જીવ જાણે છે કે જે મારા સ્વરૂપનું અસ્તિત્વ છે તેમાં કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિમાંથી એકેય પ્રકૃતિ છે જ નહિ; અને તે પ્રકૃતિના ફળરૂપ જે પરભાવો–તે પણ મારા સ્વભાવમાં નથી. મારા સ્વભાવનું ફળ તો પૂર્ણ જ્ઞાન ને પૂર્ણ આનંદરૂપ છે; તેમાં કર્મનું ફળ નથી, દુઃખ નથી, અપૂર્ણતા નથી.

જુઓ ભાઈ, દીવાળીની આ બેસતાવર્ષની બોણી પીરસાય છે. અહા, અચિંત્ય નિધાનથી ભરેલો તારો આત્મવૈભવ,–તે નિધાન ખુલ્લા મુકીને સંતો તને બતાવે છે કે લે, આ તારા નિધાન!! અહા, ચૈતન્યના અનુભવની શી વાત કરવી? જે પદનો પૂરો મહિમા જેવો જ્ઞાનમાં ભાસ્યો તેવો વાણીમાં પૂરો આવી શકતો નથી. આવો અચિંત્ય તારા સ્વભાવનો મહિમા, તે મહિમા જેને ભાસે તેના આત્મામાં જ્ઞાનદીવડા પ્રગટે. પ્રભો! પુણ્ય અને સંયોગની પાછળ તું દોડ તેમાં તારા ચૈતન્યનું માહાત્મ્ય લૂંટાય છે. તારા ચૈતન્યની મહત્તા ચૂકીને પરની મહત્તા કરવામાં તું કયાં રોકાણો? પરની મહત્તા કરી કરીને અને સ્વભાવની મહત્તા ભૂલીભૂલીને તું સંસારમાં રખડી રહ્યો છે. પણ જ્યાં સ્વભાવનું માહાત્મ્ય લક્ષમાં લઈને તેના અનુભવમાં ઠર્યો ત્યાં ધર્મીના તે અનુભવમાં સમસ્ત કર્મનો ને કર્મના ફળનો અભાવ છે; ધર્મી એ કર્મફળને નથી ભોગવતો, એ તે ચૈતન્યના આનંદને જ ભોગવે છે. વીરપ્રભુ જે માર્ગે મોક્ષ સીધાવ્યા તે મોક્ષમાર્ગે પ્રયાણ કરવાનું પહેલું પગલું આ છે કે આવા સ્વભાવનો મહિમા લાવીને તેમાં અંતર્મુખ થવું. અહો, અંતરમાં નજર કરીને જેણે નિજનિધાન નીહાળ્યા છે તે સમ્યગ્દ્રષ્ટિધર્માત્મા શુદ્ધાત્મપ્રતીતિના બળથી કહે છે કે પરભાવનો

ભોગવટો ખરેખર મારા સ્વરૂપમાં નથી. મારું સ્વરૂપ તો આનંદનો જ ભોગવટો દેનાર છે.–જાુઓ, આ બેસતાવર્ષમાં આત્માના આનંદના ભોગવટાની વાત!

ચક્રવર્તીના કે તીર્થંકરના લોકોત્તર પુણ્યોની શી વાત કરવી?–પણ ચૈતન્યના વિભાવના ફળથી બંધાયેલા તે પુણ્ય, તેનો ભોગવટો જ્ઞાનીને નથી. જ્ઞાની તો એવું વેદન કરે છે કે મારા આનંદનો જ હું ભોક્તા છું, ચૈતન્યના સ્વભાવથી બહારના કોઈ ભાવનો ભોગવટો મને નથી. ચૈતન્યને સાધવાની ભૂમિકા કેવી હોય ને એ ભૂમિકાના પુણ્ય કેવા હોય –તે વાત સાધારણ જનતાને ખ્યાલમાં આવવી મુશ્કેલ છે.....સાધકને એક વિકલ્પથી જે પુણ્ય બંધાય એ પુણ્ય પણ જગતને વિસ્મય ઉપજાવે છે, તો સાધકભાવના મહિમાની શી વાત! જગતને આશ્ચર્ય પમાડે એવા એ પુણ્યના ભોગવટાની રુચિ ધર્માત્માને રૂંવાડેય નથી. આ તો વીતરાગનો માર્ગ છે, વીરનો માર્ગ છે.

હરિનો (પ્રભુનો) મારગ છે શૂરાનો......
નહીં કાયરનું કામ જો.....ને.....

પાપના સમૂહને હરનાર એવા વીતરાગપ્રભુનો આ વીરમાર્ગ તે શૂરવીરોનો માર્ગ છે, તેમાં કાયરનું કામ નથી; એટલે કે રાગની વૃત્તિમાં જેને મીઠાશ આવી જતી હોય એવો કાયર જીવ, વીતરાગતાના વીરમાર્ગને સાધી શકતો નથી. જે ચૈતન્યમાં રાગનો એક અંશ પણ નથી એવા ચૈતન્યને સાધવો તે તો શૂરાનું કામ છે. હરિનો માર્ગ એટલે ચૈતન્યની પવિત્રતાનો માર્ગ, એ પુણ્યથી તો ક્યાંય પાર છે, રાગનો એમાં પ્રવેશ નથી, રાગનો કે પુણ્યફળનો ભોગવટો એમાં નથી. અહા, આવો વીતરાગમાર્ગ સાધવો–એ તો વીરના કામ છે. રાગના રસમાં રોકાઈ જાય–એ વીરનું કામ નથી, એ તો કાયરનું કામ છે. વીરનું કામ તો એ છે કે રાગથી પાર થઈને ચિદાનંદસ્વભાવને અનુભવમાં લ્યે ને મોક્ષમાર્ગને સાધે. રાગના બંધનમાં બંધાઈ રહે તેને વીર કેમ કહેવાય? વીર તો તેને કહેવાય કે જે રાગનાં બંધન તોડી નાંખે.

સાધકનો એક વિકલ્પ–જેનાથી તીર્થંકરનામકર્મ જેવા જગતને આશ્ચર્યકારી પુણ્ય બંધાય, તો એ વિકલ્પની પાછળ રહેલા પવિત્ર સાધકભાવના મહિમાની તો શી વાત? આમ પવિત્રતા ને પુણ્ય બંનેની સંધિ–છતાં પવિત્રતાનો ભોગવટો ધર્મીના અંતરમાં સમાય છે, ને પુણ્યોનો ભોગવટો ધર્મીના અંતરથી બાહ્ય છે,–એનો ભોગવટો ધર્મીના અનુભવમાં નથી. વાહ! જાુઓ આ બેસતા વર્ષની અપૂર્વ વાત!! અહા, સાધકભાવ,....જેના એક અંશનોય એવો અચિંત્ય મહિમા કે તીર્થંકરપ્રકૃતિનાં પુણ્ય પણ જેને પહોંચી ન શકે.

તીર્થંકરપ્રકૃતિ તે તો પવિત્રતાના અંશની સાથે સાધકને રહેલા વિકલ્પરૂપ વિભાવનું ફળ છે, જ્યારે સાધકભાવ તે તો સ્વભાવનું ફળ છે.–બંનેની જાત જ જુદી.

ધર્મીને ચૈતન્યનો જે મહિમા જાગ્યો છે, રાગ તેને લૂટી શકે નહિ. ચૈતન્યમહિમા જાગ્યો તે વધીને કેવળજ્ઞાનરૂપ પૂર્ણ સુપ્રભાત ખીલી જશે. તે મંગળ છે. ચૈતન્યસ્વભાવ જગતમાં સર્વોત્કૃષ્ટ મંગળરૂપ પદાર્થ છે, તેના મહિમાનો અને તેની સન્મુખતાનો ભાવ જાગવો તે પણ અપૂર્વ મંગળ છે. એવું મંગળપ્રભાત આત્મામાં ખીલ્યું, તે સાચું મંગળ બેસતું વર્ષ છે.

સ્વા.....નુ.....ભૂ.....તિ

ચૈતન્યમૂર્તિ આત્મા સૂક્ષ્મ અતીન્દ્રિય વસ્તુ છે; એ કાંઈ ઇન્દ્રિયગ્રાહ્ય વસ્તુ નથી કે બહારથી જણાઈ જાય. એ તો અંતર્મુખ જ્ઞાનનો વિષય છે. અતીન્દ્રિય હોવા છતાં અંતમુર્ખ જ્ઞાન વડે તે સ્વાનુભવમાં આવી શકે છે. એ સ્વાનુભૂતિમાં એક સાથે અનંતા ગુણોનું નિર્મળ પરિણમન સમાયેલું છે.

આ સ્વાનુભૂતિ–ક્રિયા અન્ય કારકોથી નિરપેક્ષ છે; તેના છએ કારકો પોતામાં જ સમાય છે. અજ્ઞાનભાવમાંય કાંઈ પર કારકો ન હતા; અજ્ઞાન વખતેય જીવ પોતે જ પોતાના અજ્ઞાનમય છ કારકોરૂપ પરિણમતો હતો; ને હવે જ્ઞાનદશામાંય તે સ્વતંત્રપણે પોતાના છ કારકોથી પરિણમે છે, સ્વાનુભૂતિ પોતાના શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ સિવાય અન્ય સમસ્ત પરભાવોથી અત્યંત નિરપેક્ષ છે.

“નિજ પરમાત્મતત્ત્વના સમ્યક્શ્રદ્ધાન–જ્ઞાન–અનુષ્ઠાનરૂપ શુદ્ધરત્નત્રયાત્મક માર્ગ પરમ નિરપેક્ષ હોવાથી મોક્ષનો ઉપાય છે અને તે શુદ્ધરત્નત્રયનું ફળ સ્વાત્મોપલબ્ધિ છે.” –શ્રી નિયમસાર.

“રત્નસંગ્રહ” માંથી

સંસારદુઃખથી છૂટવા અને આત્મસુખને અનુભવવા માટે તલસી રહેલા શિષ્યના અંતરનો પોકાર

દુઃખના દરિયામાંથી બહાર નીકળીને સુખના અનુભવ માટે તલસતો શિષ્ય કેવો હોય, તેની જિજ્ઞાસુતા કેવી હોય, તેના હૃદયમાંથી પ્રશ્ન કેવો ઊઠે.-એ બધાનું સુંદર વર્ણન અહીં પરમાત્મપ્રકાશની ભૂમિકામાં કર્યું છે. દુઃખથી થાકેલો એ શિષ્ય પોતાના પરમાત્મતત્ત્વને જાણવા આતુર છે. તેને લક્ષમાં આવ્યું છે કે મારા પરમાત્મ-સ્વરૂપને જાણવાથી જ મને આનંદનો અનુભવ થશે ને ભવભવના મારા દુઃખ મટશે. આથી તે બીજું બધું ભૂલીને પરમાત્મતત્ત્વને જાણવા માટે જ ઉદ્યમી થયો છે, તેની જ ધૂન ને ધગશ છે, અને આવા પિપાસુ જીવોને માટે સંતોએ પરમ આનંદનાં પરબ માંડયાં છે.

(કારતક સુદ બીજના પ્રવચનમાંથી)

અહીં દિવાળીની બોણીમાં પ્રભાકર ભટ્ટ એટલે કે જિજ્ઞાસુ શિષ્ય માંગે છે કે, હે પ્રભો! મને શુદ્ધાત્માની પ્રાપ્તિ થાય ને ચૈતન્યનિધાન મળે એવો ઉત્તમ પરમાત્મતત્ત્વનો ઉપદેશ આપો. પ્રભો! અનુગ્રહપૂર્વક એવો ઉપદેશ આપો કે મને મારા ચૈતન્યનું ઉત્તમ સુખ મળે. જેમ બેસતા વર્ષે માણસો મહા પુરુષના–ધર્માત્માના આશીર્વાદ લ્યે છે તેમ અહીં પ્રભાકર ભટ્ટ શ્રી ગુરુ પાસે વિનયથી આશીર્વાદ માંગે છે કે, હે સ્વામી! પ્રસન્ન થઈને મને પરમ તત્ત્વ સમજાવો.....કે જે પરમ તત્ત્વને સમજતાં મને સુખનો અનુભવ મળે. અત્યાર સુધી સંસારમાં રખડતાં મેં ઘણાં દુઃખો ભોગવ્યા, પણ સુખ મને ક્યાંય ન મળ્યું, કિંચિત્ સુખ હું ન પામ્યો. પરમાત્મતત્ત્વને ન જાણ્યું તેથી હું દુઃખી ભયો, તો હે સ્વામી! હવે કૃપા કરીને આપ પરમાત્મતત્ત્વનો એવો ઉપદેશ આપો કે જેને જાણીને હું સિદ્ધસુખ પામું ને આ સંસારદુઃખ ટળે.

દુઃખથી છૂટવા માટે હૃદયની દર્દભરી વિનંતિ કરે છે....પ્રભો! મારે બીજું કાંઈ નથી જોઈતું, એક ચૈતન્યસુખની પ્રાપ્તિ કેમ થાય–તે જ બતાવો. જુઓ, આ પ્રભાકરભટ્ટનો

પોકાર! એટલે દરેક જિજ્ઞાસુના અંતરમાં કેવી ભાવના હોય તેની આ વાત છે. આખા સંસારમાં પાપમાં કે પુણ્યમાં, નરકમાં કે સ્વર્ગમાં જેને દુઃખ લાગતું હોય, ચૈતન્યની સમાધિ–અનુભૂતિ સિવાય બીજે ક્યાંય, કોઈ પરભાવમાં કે કોઈ સંયોગમાં, કિંચિત્ સુખ નથી, સુખ તો ચૈતન્યની વીતરાગી અનુભૂતિમાં જ છે–એમ જેના અંતરમાં ભાસ્યું હોય, એવા જીવની આ જિજ્ઞાસા છે કે, હે પ્રભો! હું મારા પરમાત્મતત્ત્વને જાણું એવો ઉપદેશ મને આપો.

જેમ પાણીની બહાર પડેલું માછલું પાણી વગર તરફડે, તેને ક્યાંય ચેન ન પડે, તેમ હે પ્રભો! ચૈતન્યના નિર્વિકલ્પ સુખના દરિયાથી બહાર સંસારમાં સર્વત્ર હું દુઃખથી તરફડી રહ્યો છું, ચાર ગતિમાં ક્યાંય ચેન નથી, સ્વર્ગમાં ય ચેન નથી; પરમાત્મતત્ત્વમાં જે સુખ ભર્યું છે તેનો મને અનુભવ કેમ થાય–એ જ મારે સમજવું છે. પ્રભો, સંસારમાં બીજી કોઈ વાંછા નથી; ચૈતન્યના સુખ સિવાય બીજું કાંઈ હું ચાહતો નથી. આવો અંતરનો પોકાર જેને જાગ્યો તે શિષ્યને સંતો પરમાત્મતત્ત્વ સમજાવે છે ને તુરત સમજી જાય છે. તેને પોતાને એમ ભાસ્યું છે કે અરે, અનંતકાળ મેં દુઃખનો ભોગવટો કર્યો, મારા આત્માના સુખના ઉપાયને મેં ક્ષણમાત્ર ન સેવ્યો. સુખના ઉપાયના સેવન વગર અનંતકાળ દુઃખના દરિયામાં જ ડૂબી રહ્યો, હવે આ દુઃખના દરિયાનો કિનારો આવે ને હું આત્મિકસુખ પામું–એવો ઉપાય શું છે? તે જાણીને તેનું જ સેવન કરવાની ધગશ છે; એક જ ધગશ છે, એક જ ધૂન છે, એ જ જિજ્ઞાસા છે. જે પરમાત્મસ્વભાવના લાભ વગર હું સંસારમાં ભમ્યો અને જેની પ્રાપ્તિથી મારું ભ્રમણ મટે–એવો પરમાત્મસ્વભાવ મને બતાવો.

જુઓ, આ પહેલી સમ્યક્શ્રદ્ધાની વાત છે. ભાઈ! તને મોક્ષની લગની હોય તો પહેલાં તારા આંગણે સમ્યક્શ્રદ્ધાના માંડવા નાખ. જ્યાં સમ્યક્શ્રદ્ધા થઇ ત્યાં મોક્ષપરિણતિ પ્રગટયે જ છૂટકો. સમ્યક્શ્રદ્ધામાંથી પરમ આનંદના ફૂવારા છૂટે છે.

આત્મજ્ઞાન સિવાય જગતમાં કોઈ સાર નથી. ભરત જેવા ચક્રવર્તી કે ઇન્દ્રો શુદ્ધાત્માને જ સાર સમજીને, ભગવાન પાસે વિનયથી એનું જ સ્વરૂપ પૂછે છે ને બહુમાનથી સાંભળે છે; પ્રભો! જગતમાં સૌથી ઉત્તમ ને આદરણીય જે શુદ્ધાત્મા તે કેવો છે? પોતાને તેનું ભાન હોય તોપણ ભગવાન પાસે જઈને ફરીફરી આદરપૂર્વક તેનું શ્રવણ કરે છે. અહીં પ્રભાકરભટ્ટે તે વાત પૂછી છે. જુઓ તો ખરા, શુદ્ધાત્માના જિજ્ઞાસુને માટે ઉત્કૃષ્ટ દાખલો

ઠેઠ ભરત ચક્રવર્તીનો આપ્યો. જેમાં ઋષભદેવની સભામાં ભરત ચક્રવર્તીએ શુદ્ધાત્માનું સ્વરૂપ પૂછ્યું તેમ અહીં પ્રભાકર ભટ્ટ યોગીન્દુદેવને વિનયથી તે જ વાત પૂછે છે. શુદ્ધાત્માની આરાધનારૂપ રત્નત્રય જેને પ્રિય છે એવા જીવો જ્ઞાની પાસે તેનો જ પ્રશ્ન પૂછે છે. વાહ! શ્રોતા એવો છે કે જેને પ્રિયમાં પ્રિય આત્મા છે, આત્માના રત્નત્રય જેને પ્રિય છે, વ્યવહારમાં પંચપરમેષ્ઠીની ભક્તિ પ્રિય છે. એ સિવાય સંસારમાં બીજું કાંઈ જેને પ્રિય નથી; જેઓ ચૈતન્યના વીતરાગ–નિર્વિકલ્પ આનંદરસના પ્યાસી છે, જેમને રાગની કે પુણ્યની પિપાસા નથી; પ્રવચનસારમાં કહે છે કે પરમાનંદના પિપાસુ ભવ્ય જીવોને માટે આ ટીકા રચાય છે. જુઓ તો ખરા! સંતોએ તો પરમ આનંદના પરબ માંડયા છે. જેમ ભર ઉનાળામાં તૃષાતૂર માટે ઠંડા પાણીના પરબ મંડાયા હોય ત્યાં તરસ્યા જીવો પ્રેમથી આવીને પાણી પીએ છે ને તેનું હૃદય તૃપ્ત થાય છે; તેમ સંસારભ્રમણના ભર ઉનાળામાં રખડી રખડીને થાકેલા જીવને માટે ભગવાનના સમવસરણમાં ને સંતોની છાયામાં ચૈતન્યના પરમ વીતરાગી આનંદરસનાં પરબ મંડાયા છે, ત્યાં પરમાનંદના પિપાસુ ભવ્ય જીવો જિજ્ઞાસાથી પ્રેમથી આવીને શુદ્ધાત્માના અનુભવરૂપ અમૃતપાન કરીને તૃપ્ત થાય છે. અરે, ક્યાં નવમી ગ્રૈવેયકથી માંડીને નરકનિગોદ સુધીના ચારે ગતિનાં દુઃખનો દાવાનળ! ને ક્યાં આ ચૈતન્યના અનુભવરૂપ સુખના વેદનની શાંતિ! અરે, ચૈતન્યના પરમ આનંદના અનુભવ વગર બધુંય દુઃખરૂપ લાગે છે. ત્યાંથી ભયભીત થઈને જે ચૈતન્યસુખને ઝંખે છે એવો જીવ શુદ્ધાત્માના અનુભવ તરફ જાય છે. જેમ મોટા નાગથી ભયભીત થઈને ભાગે તેમ ધર્માત્મા–મુમુક્ષુઓ સંસારની ચારે ગતિના ભયથી ભયભીત થઈને ત્યાંથી ભાગ્યા ને ચૈતન્યના શરણમાં આવ્યા. જગતમાં નિર્ભય સ્થાન આ એક ચૈતન્ય જ છે, તે જ ચાર ગતિનાં દુઃખથી છોડાવનાર ને પરમ આનંદને દેનાર છે.

मुमुक्षुको सब चिन्ता छोडके
आत्माकी
मस्ती में मस्त रहना चाहिए

ભેદજ્ઞાન વડે ઉપશમની પ્રાપ્તિ

(સમયસાર સર્વવિશુદ્ધજ્ઞાન-અધિકાર ઉપરના પ્રવચનોમાંથી : ૨)

આ લેખનો પ્રથમ ભાગ આત્મધર્મના ગતાંકમાં આવી ગયો છે; બાકીનો ભાગ અહીં આપ્યો છે. ઉપશમભાવ કે જે જીવે કદી પ્રાપ્ત કર્યો નથી તેની પ્રાપ્તિની પ્રેરણા કરતાં આચાર્યપ્રભુ કહે છે કે રે જીવ! રાગદ્વેષનું કારણ નથી તો ક્યાંય પરમાં, કે નથી તારા જ્ઞાનમાં; જ્ઞાન અને જ્ઞેયોની અત્યંત ભિન્નતારૂપ વસ્તુસ્વરૂપને જે જાણે છે તે સમસ્ત જ્ઞેયોથી અત્યંત ઉદાસીન વર્તતો થકો જરૂર ઉપશમને પામે છે. અરે, આવી વીતરાગીવાત ખ્યાલમાં આવવા છતાં જે ઉપશમને નથી પામતો-તે ખરેખર મૂઢબુદ્ધિ છે. અરે, મૂઢ! જેવી પરની મીઠાશ છે તેવી તારા જ્ઞાનની મીઠાશ તને કેમ નથી આવતી?- કેમ તું તારા જ્ઞાન સ્વભાવ તરફ વળતો નથી? ભાઈ, જ્ઞાનના વીતરાગી સ્વભાવને જાણીને તે તરફ વળ....... .... ને શાંત ભાવને પામ.

આત્મા શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે; જ્ઞાનનો સ્વભાવ પરથી ઉદાસીન રહીને સ્વયં સ્વપરને જાણે એવો છે. આવા જ્ઞાનને ભૂલીને અજ્ઞાની પરજ્ઞેયોને ઇષ્ટ અનિષ્ટ સમજી રાગદ્વેષ કરે છે. તેને અહીં સમજાવે છે કે હે ભાઈ, સામા પદાર્થો કાંઈ તને એમ નથી કહેતા કે તું મારી તરફ જો. જ્ઞેયોમાં પ્રમેયસ્વભાવ છે, પણ તને રાગદ્વેષ કરાવે-એવો સ્વભાવ એનામાં નથી. ને તારા જ્ઞાનનો સ્વભાવ પણ એવો નથી કે જ્ઞેયોમાં જઈને તેને ગ્રહણ કરે. જ્ઞેયોથી ઉદાસીન જાુદું રહીને જ જ્ઞાન જાણે છે.

બહારનો સંયોગ અનુકૂળ હો કે પ્રતિકૂળ, તે આત્માના જ્ઞાનમાં અકિંચિત્કર છે. આત્મા તે સંયોગને સ્પર્શતો નથી ને સંયોગો આત્માને સ્પર્શતા નથી. જગતમાં અનંત દ્રવ્યો એકક્ષેત્રે રહેલા હોવા છતાં તેઓ એકબીજાને ચૂંબતા નથી-સ્પર્શતા નથી, પરસ્પર એક બીજાને અડતા પણ નથી તો તેઓ એકબીજાને શું કરે?

આ નિંદાના શબ્દો, કુરૂપ, દુર્ગંધ વગેરે મને ઠીક નહિ એમ સમજીને અજ્ઞાની તેના પ્રત્યે દ્વેષ કરે છે, પણ જ્ઞાની તેને સમજાવે છે કે ભાઈ, એ શબ્દ–રૂપ–ગંધ વગેરે કાંઈ તારા જ્ઞાનને સ્પર્શતા નથી પછી તે તને ઠીક કે અઠીક કેમ હોય? આ પરદ્રવ્ય કાંઈ તને દોષ નથી ઉપજાવતું કે તું તેના ઉપર ક્રોધ કરે છે? અને એ પરદ્રવ્ય કાંઈ તને ગુણ નથી ઉપજાવતું કે તું તેના ઉપર અનુરંજિત થાય છે. પરદ્રવ્ય પ્રત્યે વ્યર્થ રાગદ્વેષ કરીને તું તારા જ્ઞાનને ભૂલી રહ્યો છે, ને ઉપશાંત રસને બદલે આકૂળતાને જ ભોગવી રહ્યો છે.

તારા દ્રવ્ય–ગુણ–પર્યાય તારામાં, પરના દ્રવ્ય–ગુણ–પર્યાય પરમાં. આવા વસ્તુસ્વરૂપને જાણીને, સ્વપરની ભિન્નતાનું ભેદજ્ઞાન કરીને જ્ઞાન ઉપશમભાવરૂપ પરિણમે તે શાસ્ત્રોનું તાત્પર્ય છે. આવો ઉપશમ ભાવ જો પ્રગટ ન કરે તો તેનું જાણપણું બધું નિષ્ફળ છે; જ્ઞાનનું જે ફળ છે તેને તે જાણતો નથી.

પોતાને ઇષ્ટ ન લાગે એવી વસ્તુ જ્ઞાનમાં જણાતાં અજ્ઞાની તો જાણે કે તે વસ્તુ જ્ઞાનમાં ઘૂસીને જ્ઞાનને બગાડી નાંખતી હોય–એવી મિથ્યાબુદ્ધિથી દ્વેષ કરે છે. પણ ભાઈ, સર્વજ્ઞના જ્ઞાનમાં શું નથી જણાતું? બધુંય જણાય છે. અને છતાં શું તે જ્ઞાનમાં ક્યાંય જરાય રાગદ્વેષ થાય છે? ના. જો પદાર્થો જ ઇષ્ટ–અનિષ્ટ થઈને રાગદ્વેષ કરાવવા મંડી જાય તો તો સર્વજ્ઞના જ્ઞાનમાંય રાગદ્વેષ થાય!–કેમ કે સર્વજ્ઞ તો બધાયને જાણે છે. પણ જ્ઞાનમાં પરદ્રવ્ય રાગદ્વેષ કરાવતું નથી. જેમ સર્વજ્ઞના જ્ઞાનમાં રાગદ્વેષ નથી, સર્વજ્ઞનું જ્ઞાન સર્વજ્ઞેયોને જાણવા છતાં સર્વત્ર ઉદાસીન છે, ક્યાંય પણ આસક્ત નથી, તેમ દરેક આત્માનો જ્ઞાનસ્વભાવ રાગદ્વેષ વગરનો છે, પરથી ઉદાસીન છે; જ્ઞાનની સ્વચ્છતામાં પરજ્ઞેય જણાઓ ભલે, પણ તેથી કાંઈ તે જ્ઞાનમાં રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન કરતા નથી. અહા, કેવું સ્વતંત્ર જ્ઞાન!! એ જ્ઞાનને પરમાં ક્યાંય રાગદ્વેષ કરીને અટકવાપણું નથી. જ્ઞાન તો પોતાના સ્વરૂપથી જાણનાર જ છે. રાગને જાણનારો રાગરૂપે નથી પરિણમતો, રાગને જાણનારો જ્ઞાનરૂપે જ પરિણમે છે.

અરે, તને આ શું થયું છે કે જ્ઞાનની શાંત–ઉદાસીન દશાને બદલે તું રાગદ્વેષમાં વર્તી રહ્યો છે? સ્વપરની અત્યંત ભિન્નતા અમે બતાવી, તે સાંભળીને પણ તું ઉપશમ કેમ નથી પામતો? પરજ્ઞેય કાંઈ તને પરાણે ખેંચતું નથી ને તારું જ્ઞાન પણ કાંઈ આત્માને છોડીને પરજ્ઞેયમાં જતું નથી. જ્ઞાન પરને જાણે એનો કાંઈ નિષેધ નથી; પણ તે વખતે અજ્ઞાની પોતાના જ્ઞાનનું જ્ઞાનત્વ ચૂકી જાય છે; ને પદાર્થોને, રાગદ્વેષને તથા જ્ઞાનને એકમેકરૂપ અનુભવે છે, એટલે ભિન્ન જ્ઞાનના શાંત અનાકુળ ચૈતન્યરસને તે અનુભવતો નથી.

એક બાજુ સિદ્ધભગવંતો ને અર્હંતો–તીર્થંકરો–ગણધરો–વગેરેનો સમૂહ બિરાજતો હોય, બીજી બાજુ ધર્મના દ્રોહી મિથ્યાદ્રષ્ટિ અને તીવ્ર પાપ કરનારા જીવોનો ગંજ હોય, ત્યાં ગુણીજનો પ્રત્યે સહેજે સાધક ધર્માત્માને પ્રમોદ અને ભક્તિ આવે; પરંતુ એ ગુણીજનો કાંઈ જ્ઞાનને રાગ કરવાનું કહેતા નથી, અને દુર્જનોનો સમૂહ જગતમાં હોય તે કાંઈ જ્ઞાનને દ્વેષ કરવાનું નથી કહેતા. એટલે કે કોઈ પણ પદાર્થને કારણે તો રાગદ્વેષ છે જ નહિ. હવે રહ્યું પોતામાં જોવાનું; પોતામાંય જ્ઞાનનું સ્વરૂપ તો કાંઈ રાગદ્વેષ કરવાનું નથી. જ્ઞાન પોતામાંથી બહાર જતું નથી. માટે જ્ઞાન પણ રાગદ્વેષનું કારણ નથી. આ રીતે રાગદ્વેષનું કારણ નથી તો ક્યાંય પરમાં, કે નથી પોતાના જ્ઞાનમાં, એટલે જ્ઞાન અને જ્ઞેયથી ભિન્નતાનું આવું વસ્તુસ્વરૂપ જે જાણે છે તે સમસ્ત જ્ઞેયોથી અત્યંત ઉદાસીન વર્તતો થકો જરૂર ઉપશમને પામે છે. અરે, આવી વીતરાગી વાત ખ્યાલમાં આવવા છતાં જે ઉપશમને નથી પામતો ને પરને ઇષ્ટ–અનિષ્ટ માની રાગદ્વેષ કરે છે તે મૂઢ દુર્બુદ્ધિ છે. ભાઈ, આવું વસ્તુ સ્વરૂપ જાણવા છતાં કેમ તું તારા જ્ઞાનસ્વભાવ તરફ વળતો નથી? જેવી પરની મીઠાશ છે તેવી તારા જ્ઞાનની મીઠાશ તને કેમ નથી આવતી? ભાઈ, જ્ઞાન વીતરાગી સ્વભાવને જાણીને તે તરફ વળ....ને શાંતભાવને પામ.

ચૈતન્યમય આત્મા પોતાના ચેતન ગુણ–પર્યાયોમાં જ વર્તે છે પણ તેનાથી બહાર વર્તતો નથી; અને બાહ્યપદાર્થો સૌ પોતપોતાના ગુણપર્યાયોમાં જ વર્તે છે, તેઓ આ આત્મામાં આવતા નથી. આ રીતે જગતના પદાર્થો પોતપોતાના ગુણપર્યાયરૂપ નિજસ્વરૂપમાં જ વર્તી રહ્યા છે ને અન્ય પદાર્થમાં તે કાંઈપણ કરતા નથી. પછી બીજો તારામાં શું કરે? કાંઈ જ ન કરે; તોપછી તેના ઉપર રાગ–દ્વેષ શેનો? ભેદજ્ઞાનવડે આવું વસ્તુસ્વરૂપ જાણતાં જ્ઞાન પર પ્રત્યે ઉદાસીન વર્તતું થકું પોતાના સ્વભાવમાં જ તત્પર રહે છે; એટલે તે ઉદાસીનજ્ઞાન–વીતરાગીજ્ઞાન ક્યાંય રાગદ્વેષનું કર્તા થતું નથી. ઉપશાંતભાવને જ વેદે છે. જ્યાં પરમાં કર્તૃત્વની બુદ્ધિ છે ત્યાં રાગદ્વેષ થાય જ છે ને જ્ઞાનમાં ઉદાસીનવૃત્તિ રહેતી નથી.

પહેલાં સ્વ–પરની વહેંચણી અને અંતરમાં સ્વભાવ તથા પરભાવની વહેંચણી કરતાં જ્ઞાનપર્યાય નિજસ્વભાવ સાથે એકતા કરે, એટલે પરભાવ પ્રત્યે ને પરદ્રવ્ય પ્રત્યે સહેજે ઉપેક્ષાવૃત્તિ થાય. પણ જેને સ્વપરની વહેંચણી કરતાં જ ન આવડે તે શેમાં ઠરશે? ને શેનાથી પાછો વળશે? અજ્ઞાની દોડીદોડીને આકૂળતાથી પરમાં જ ઉપયોગને ભમાવે છે, પણ ઉપયોગ તો મારું સ્વદ્રવ્ય છે–એમ સ્વમાં ઉપયોગને વાળતો નથી. તેને અહીં સ્પષ્ટ વસ્તુસ્વરૂપ સમજાવીને ભેદજ્ઞાન કરાવ્યું છે; કે જે ભેદજ્ઞાન થતાં સ્વદ્રવ્યના અવલંબને ઉપશાંતરસનું વેદન થાય છે.

રે જીવ ! તું શાંત થા....શાંત થા. તારું જ્ઞાન જ તારી શાંતિનું ધામ છે. બીજાું દ્રવ્ય તારા જ્ઞાનમાં અશાંતિ ઊભી કરતું નથી; તેમજ બીજાું દ્રવ્ય તને શાંતિ પણ આપતું નથી. માટે પરદ્રવ્યમાં શાંતિ ન શોધ, કે પરદ્રવ્ય ઉપર દ્વેષ ન કર. પરદ્રવ્યો પોતાના તરફ તારા જ્ઞાનને ખેંચતા નથી, ને તારું જ્ઞાન પણ કાંઈ આત્માંથી બહાર નીકળીને પરમાં ચાલ્યું જતું નથી. આવી ભિન્નતા છે, પછી રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન થવાનું સ્થાન જ ક્યાં છે ? રાગદ્વેષ નથી તો જ્ઞાનમાં, કે નથી જ્ઞેયો તે કરાવતા. એટલે જેને જ્ઞાન અને જ્ઞેયના ભિન્ન વસ્તુસ્વરૂપની ઓળખાણ છે તે તો જ્ઞાનમાં જ તન્મય રહેતો થકો. રાગદ્વેષમાં જરાય તન્મય ન વર્તતો થકો જ્ઞાનની નિરાકૂળ શાંતિને અનુભવે છે. અને આવા જ્ઞાની જ મોક્ષને સાધે છે.

અજ્ઞાની સંયોગોને અનુકૂળ–પ્રતિકૂળરૂપે દેખે છે ને તેના પ્રત્યે રાગદ્વેષ કરીને દુઃખી થાય છે. પણ મારે પદાર્થો સાથે સંબંધ નથી, હું તો જ્ઞાન છું–એમ જો તટસ્થ જ્ઞાનપણે જ રહે તો રાગદ્વેષ રહિત ઉપશાંતભાવ રહે. બહારના પદાર્થો સુંદર કે અસુંદર તે કાંઈ જ્ઞાનને વિક્રિયા ઉત્પન્ન કરતા નથી; વિચિત્ર પરિણતિરૂપે જગતના જ્ઞેયો પોતપોતાના સ્વભાવથી પરિણમે છે, ને જ્ઞાન તેમને પોતાના સ્વભાવથી જ જાણનારું છે. પદાર્થ સમીપ હો કે અસમીપ હો–તેથી જ્ઞાનના જાણવાના સ્વભાવમાં કાંઈ ફેર પડી જતો નથી. આવા જ્ઞાનને જે ઓળખતો નથી તે અજ્ઞાની શાસ્ત્ર ભણીભણીને પણ શાસ્ત્રના સાચા ફળરૂપ ઉપશમને પામતો નથી. શાસ્ત્રના સાચા જ્ઞાનનું તાત્પર્ય તો ઉપશમપ્રાપ્તિ છે; એવા ઉપશમવાળું જીવન એ જ સાચું જીવન છે, અજ્ઞાનમય રાગદ્વેષ તે મરણ છે. જ્ઞાનમય વીતરાગજીવન એ જ સાચું આત્મજીવન છે. જેમાં શાંતિ ન હોય તેને જીવન કેમ કહેવાય ? એમાં તો આત્મા મુંઝાઈ રહ્યો છે. જ્ઞાનમયભાવથી જે શાંતિનું વેદન તે આનંદમય જીવન છે.

જેમ દીવો પદાર્થો પ્રત્યે ઉદાસીન છે; દીવાના પ્રકાશમાં સોનું હો કે કોલસો, સર્પ હો કે હાર, રોગી હો કે નિરોગી, ત્યાં દીવો તો તટસ્થ છે, તેને પદાર્થોના કારણે કાંઈ વિક્રિયા થતી નથી; કોલસા કે સર્પ આવતાં તેનો પ્રકાશ ઝાંખો પડી જાય કે સોનાના ગંજ ને હાર આવતાં તેનો પ્રકાશ તેજ થઈ જાય–એવું દીવાને થતું નથી; તેમ જ્ઞાનદીપક–ચૈતન્યદીવો જગતના જ્ઞેય પદોર્થો પ્રત્યે ઉદાસીન છે, રાગ–દ્વેષ વગરનો છે. જ્ઞાનપ્રકાશમાં કોઈ રોગ કે નિરોગ, સોનું કે કોલસો, નિંદાના શબ્દો કે પ્રશંસાના શબ્દો, રૂપ કે કુરૂપ–એ કોઈ વસ્તુ રાગ–દ્વેષ કરાવતી નથી, તેમજ જ્ઞાન પ્રકાશમાં એવો સ્વભાવ નથી કે કોઈ ઉપર રાગદ્વેષ કરે. ભિન્નપણે રહીને, જાુદો રહીને, મધ્યસ્થ રહીને, પોતે પોતાના જ્ઞાનભાવમાં જ રહેતું જ્ઞાન પરમ ઉપશાંતભાવને પામે છે.–આવું વિશુદ્ધજ્ઞાન તે જ મોક્ષહેતુ છે.

વ ન વા સી અં જ ના

વન-ગૂફામાં મુનિદર્શનનો મહાન આનંદ

સંસારના ઘોરાતિઘોર દુઃખપ્રસંગે, જ્યારે ઉપર આભ ને નીચે પાતાળ જેવી પરિસ્થિતિ હોય ત્યારે પણ જીવને ધર્મ અને ધર્માત્મા કેવા અચિંત્ય શરણરૂપ થાય છે-તે સૂચવતો અંજનાસતિના જીવનનો એક આનંદકારી પ્રસંગ અહીં આપ્યો છે.

*

પતિ પવનંજયથી તરછોડાયેલી સતિ અંજનાને જ્યારે સાસુ કેતુમતીએ કલંકિની સમજીને ક્રૂરતાપૂર્વક રાજ્યમાંથી કાઢી મુકી, અને જ્યારે પિતૃગૃહેથી પણ તેને જાકારો મળ્યો, કોઈએ તેને શરણ ન આપ્યું, ત્યારે આખાય સંસારથી ઉદાસ થયેલી તે સતિ પોતાની એકની એક સખી સાથે વન તરફ ચાલી જાય છે–કે જ્યાં મુનિઓના વાસ છે.

અંજના કહે છે–હે સખી! આ સંસારમાં આપણું કોઈ નથી; શ્રી દેવ–ગુરુ–ધર્મ એ જ આપણા સાચા માતા–પિતા ને રક્ષક છે, તેનું જ સદા શરણ છે.

વાઘથી ભયભીત મૃગલીની જેમ અંજની પોતાની સખી સાથે વનમાં ચાલી જાય છે. વનવાસી મુનિવરોને યાદ કરતી જાય છે, ને ચાલી ચાલીને થાકી જાય છે ત્યારે બેસી જાય છે....એનું દુઃખ જોઈને સખી વિચારે છે કે હાય! પૂર્વના કોઈ પાપને લીધે, આ રાજપુત્રી નિર્દોષ છતાં મહાકષ્ટ પામી. સંસારમાં કોણ રક્ષા કરે? પતિગૃહે એનો અનાદાર થયો.....જે પિતા તેને લાડપૂર્વક ખેલાવતા તે જ પિતાદ્વારા તે નિરાદર પામી.....એની માતા પણ એને આશરો ન આપી શકી. સહોદર ભાઈ જેવો ભાઈ પણ આવા દુઃખમાં

એને કાંઈ જ સહારો ન આપી શક્યો. રાજમહેલમાં વસનારી અંજના અત્યારે ઘોર વનમાં ભટકી રહી છે. અરે, દુર્ભાગ્યના આ દરિયામાં એકમાત્ર ધર્મરૂપી જહાજ જ આ શીલવતીને શરણ છે. જ્યાં ઉદય જ એવો હોય ત્યાં ધૈર્યપૂર્વક ધર્મસેવન એ જ શરણ છે, બીજું કોઈ શરણ નથી.

ઉદાસ અંજની વનમાં અત્યંત વિલાપ કરી રહી છે....એનો વિલાપ દેખીને સખીનું ધૈર્ય પણ જતું રહ્યું....તે પણ રૂદન કરવા લાગી. નિર્જન વનમાં અંજની અને તેની સખીનો વિલાપ એવો કરુણ હતો કે એ દેખીને આસપાસની મૃગલીઓ પણ ઉદાસ થઈને આંસુ પાડવા લાગી.

ઘણીવાર થઈ....અંતે વિચિક્ષણ સખીએ ધૈર્યપૂર્વક અંજનીને છાતીએ લગાડીને કહ્યું હે સખી! શાંત થા....રૂદન છોડ! બહુ રોવાથી શું? તું જાણે છે કે આ સંસારમાં જીવને કોઈ શરણ નથી. અરે, જ્યાં માતા–પિતા કે ભાઈ–બેન પણ શરણ નથી, ત્યાં બીજાની શી વાત? સર્વજ્ઞદેવ અને નિર્ગ્રંથ વીતરાગગુરુ એ જ સાચા માતા–પિતા ને બાંધવ છે ને એ જ શરણ છે. તારું સમ્યગ્દર્શન જ તને શરણભૂત છે, તે જ ખરૂં રક્ષક છે, ને આ અસાર સંસારમાં તે જ એક સારભૂત છે. માટે હે દેવી! આવા ધર્મચિંતન વડે તું ચિત્તને સ્થિર કર.....ને પ્રસન્ન થા. વૈરાગ્યમય આ સંસાર, ત્યાં પૂર્વકર્મઅનુસાર સંયોગ–વિયોગ થયા કરે છે. તેમાં હર્ષ–શોક શું કરવો? જીવ ચિંતવે છે કાંઈ ને થાય છે કાંઈ! સંયોગવિયોગ એને આધીન નથી.....એ તો બધી કર્મની વિચિત્રતા છે. માટે હે સખી! તું વૃથા કલેશ ન કર....ખેદ છોડ ને ધૈર્યથી તારા મનને વૈરાગ્યમાં દ્રઢ કર.–આમ કહીને સ્નેહપૂર્વક સખીએ અંજનીના આંસુ લૂછયા અને તે જરાક શાંત થતાં ફરી કહેવા લાગી–હે દેવી! ચાલો, આ વનમાં હિંસક પ્રાણીઓના ભય વગરનું કોઈ સ્થાન કે ગૂફા શોધીને ત્યાં રહીએ; અહીં સિંહ વાઘ ને સર્પોનો ઘણો ભય છે... સખી સાથે અંજની માંડમાંડ પગલાં ભરે છે. સાધર્મીના સ્નેહબંધનથી બંધાયેલી સખી એના છાયાની માફક

તેની સાથે જ રહે છે. ભયાનક વનમાં ભયથી અંજની ધ્રૂજે છે; ત્યારે તેના હાથ પકડીને સખી કહે છે–અરે મારી બેન! તું ડર મા......મારી સાથે ચાલ....સખીના ખભે હાથ ટેકવીને મહા મહેનતે શરીર થંભાવતી અંજની ડગલા ભરે છે. થોડે દૂર એક ગૂફા દેખાણી, સખી કહે છે કે ત્યાં સુધી ચાલ....પણ અંજની કહે છેઃ હે સખી! મારામાં હવે તો એક ડગલુંય ભરવાની શક્તિ નથી રહી....હવે તો હું થાકી ગઈ....સખીએ અત્યંત પ્રેમાળ શબ્દોથી તેને ધૈર્ય ઉપજાવી, નમસ્કાર કરી વારંવાર સમજાવી, ને તેનો હાથ પકડી ગૂફાના દ્વાર સુધી લઈ ગઈ.

અત્યંત થાકેલી બંને સખીઓ, વગર વિચાર્યે ગૂફામાં પ્રવેશતાં ભય થાય–એમ વિચારીને થોડીવાર ત્યાં જ બેસી ગઈ; પછી નજર માંડીને ગૂફામાં જોયું....ગૂફાનું દૃશ્ય જોતાંવેંત જ બંને સખીઓ આશ્ચર્યથી થંભી ગઈ! –શું જોયું તેમણે? અહો! તેમણે જોયું કે ગૂફાની અંદર એક વીતરાગી મુનિરાજ ધ્યાનમાં બિરાજી રહ્યા છે. ચારણઋદ્ધિના ધારક એ મુનિરાજનું શરીર નિશ્ચલ થંભી ગયું છે. તેમની મુદ્રા પરમ શાંત અને સમુદ્ર જેવી ગંભીર છે, આંખો અંતરમાં ઢળી ગયેલી છે; આત્માનું જેવું યથાર્થ સ્વરૂપ જિનશાસનમાં કહ્યું છે તેવું જ ધ્યાનમાં ધ્યાવી રહ્યા છે. પર્વત જેવા અડોલ છે, આકાશ જેવા નિર્મળ છે ને પવન જેવા અસંગી છે, અપ્રમત્ત ભાવમાં ઝૂલી રહ્યા છે ને સિદ્ધ જેવા આત્મિક આનંદને અનુભવી રહ્યા છે.

ગૂફામાં એકાએક આવા મુનિરાજને દેખતાં જ આ બંનેના આનંદનો પાર ન રહ્યો. અહા! ધન્ય ધન્ય મુનિરાજ! એમ કહેતી હર્ષપૂર્વક તેઓ મુનિની સમીપ ગઈ. મુનિરાજની વીતરાગમુદ્રા નીહાળતાં જીવનનાં સર્વ દુઃખો ભૂલાઈ ગયાં. ભક્તિપૂર્વક ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને, હાથ જોડીને નમસ્કાર કર્યા. આવા વનમાં મુનિ જેવા પરમ બાંધવ મળવાથી તેમનાં નેત્રો ફૂલી ગયાં, આંસુ અટકી ગયા...ને નજર મુનિના ચરણોમાં જ થંભી ગઈ. હાથ જોડીને ગદગદભાવે મહા વિનયથી સ્તુતિ કરવા લાગીઃ હે ભગવાન્! હે કલ્યાણરૂપ! આપ સંસારને

છોડીને આત્મહિત સાધી રહ્યા છો....અને જગતના જીવોના પણ આપ હિતસ્વી છો.....અહા, આપના દર્શનથી અમારું જીવન ધન્ય થયું.....આપ મહા ક્ષમાવંત છો, પરમ શાંતિધારક છો, આપનો વિહાર જીવોના કલ્યાણનું કારણ છે....આમ વિનયપૂર્વક સ્તુતિ કરી.....મુનિના દર્શનથી તેમનો સર્વ ભય દૂર થઈ ગયો....ને તેમનું ચિત્ત અત્યંત પ્રસન્ન થયું. ધ્યાન પૂર્ણ થતાં મુનિરાજે પરમ શાંત અમૃત વચનોથી ધર્મનો મહિમા બતાવીને તેમને ધર્મ સાધનમાં ઉત્સાહિત કર્યા. અને અવધિજ્ઞાનધારી એ મુનિરાજે સતી અંજનાનો તેમજ તેના ઉદરમાં રહેલા ચરમશરીરી હનુમાનના પૂર્વભવનો વૃત્તાંત કહ્યો; ક્યા કારણે નિર્દોષ અંજના ઉપર આવું કલંક આવી પડયું–તે પણ બતાવ્યું. અને કહ્યું કે હે પુત્રી ! તું ભક્તિપૂર્વક ભગવાન જિનેન્દ્રદેવની અને જૈનધર્મની આરાધના કર....આ પૃથ્વીમાં જે સુખ છે તે એના પ્રતાપથી જ થાય છે. માટે હે ભવ્યા ! તારા ચિત્તમાંથી ખેદ છોડી, પ્રમાદ રહિત થઈને ધર્મક્રિયામાં તારું ચિત્ત જોડ.

અહા, એ અંજનીને મુનિરાજના દર્શનથી જે પ્રસન્નતા થઈ તેનું વર્ણન કોણ કરી શકે ? આનંદથી એનાં નેત્રો ફૂલી ગયાં....અહો, આ ઘોર વનમાં આપ અમને ધર્મપિતા મળ્યા, આપનાં દર્શનથી અમારાં દુઃખ દૂર થયા, આપનાં વચનથી અમને ધર્મરૂપી અમૃત મળ્યું... આપ પરમ શરણરૂપ છો....એમ કહીને વારંવાર નમસ્કાર કરવા લાગી...નિસ્પૃહ મુનિરાજ તો એને ધર્મનો ઉપદેશ દઈને આકાશમાર્ગે વિહાર કરી ગયા....મુનિચરણોથી પાવન થયેલી એ ગૂફાને તીર્થસમાન સમજીને, બંને સખીઓ ધર્મમાં સાવધાન થઈને ત્યાં રહેવા લાગી......

નમસ્કાર હો એ મુનિરાજને.....કે જેમનું દર્શન પણ જીવોને આનંદકારી છે.

(સતી અંજનાના જીવનના આગળ–પાછળના
પ્રસંગો જાણવા ‘બે સખી’ નામનું પુસ્તક વાંચો)

કારતક માસની વિવિધ વાનગી

(ચર્ચા અને પ્રવચનો ઉપરથી)

સિદ્ધ પરમાત્માની પંક્તિમાં

આત્માને ભૂલીને પરનો મહિમા તે અજ્ઞાન છે. અને આત્મસ્વરૂપને નિર્વિકલ્પ શ્રદ્ધા– જ્ઞાનરૂપ સમાધિમાં દેખવું તે અપૂર્વ જ્ઞાનપ્રકાશ છે; એવું જ્ઞાન થાય ત્યાં સંસારબંધન ક્ષણમાત્રમાં છૂટી જાય છે. આત્મા સિદ્ધભગવાન જેવા અચિંત્ય સામર્થ્યથી ભરેલો છે. તેને દેખતાં જ અનાદિની કર્મધારા તૂટી જાય છે. અનંત સિદ્ધ પરમાત્માઓની પંક્તિમાં બેસાડી શકાય એવો આ આત્મા છે. આવા આત્મામાં જ્યાં દ્રષ્ટિ કરી ત્યાં અંદર પોતે પૂર્ણાનંદથી ભરેલો ભાસે છે, ને બહારમાં જાણે કાંઈ ન હોય–એમ શૂન્ય ભાસે છે, ચૈતન્યમાં દ્રષ્ટિ મુકતાં એક ચૈતન્યસમુદ્રના શાંતરસ સિવાય બીજું કાંઈ દેખાતું નથી. આવા આત્માને અંતરમાં દેખવાની ક્રિયા તે જ મોટી અપૂર્વ ક્રિયા છે.

આત્માને જાણવામાં તત્પર થા

આત્મા ક્યાં રહેતો હશે? આ દેહમાં રહ્યો હોવા છતાં તે દેહને અડતો નથી; દેહનાં લક્ષણથી એનું લક્ષણ જુદું ને જુદું જ રાખે છે. આત્મા સદાય ચૈતન્યલક્ષણપણે રહ્યો છે, જડ દેહરૂપ કદી થયો નથી. અરે, દેહમાં જ રહેલા આવા તારા આત્માને હે જીવ! તું સ્વસંવેદનથી કેમ નથી જાણતો? બહારના બીજા તો પ્રપંચ ઘણા જાણે છે તો તારા આત્માને કેમ નથી જાણતો? દૂરદૂરની પ્રયોજન વિનાની વાત જાણવા દોડે છે, તો અહીં તારામાં જ રહેલા તારા આત્માને જાણવામાં બુદ્ધિ જોડ.–એ અત્યંત પ્રયોજનરૂપ છે. અરે, તું બીજાનું તો જ્ઞાન કર ને તારું નહિ! એ તે જ્ઞાન કેવું કે પોતે પોતાને જ ન દેખે! માટે હે ભાઈ, આત્માને જાણવામાં તત્પર થા.

આનંદનું વેદન

આત્મદ્રવ્યની બેહદ તાકાત છે; તેના સ્વરૂપમાં બેહદ આનંદને શાંતિ ભરી છે; પણ એને દેખે ત્યારે તેનું વેદન થાય. તે શાંતિનું વેદન આકુળતા રહિત છે, ઇન્દ્રિયજનિત સુખદુઃખ તેમાં નથી, તેમાં આકુળતા નથી, તેમાં મનનોય વેપાર નથી. આવા શાંત

અનાકુળ ઇન્દ્રિયાતીત સુખથી ભરેલો આત્મા છે. તેને હે ભવ્ય! તું જાણ, એને જાણવાથી જ ચારગતિના દુઃખોથી છૂટકારો થશે, ને એને જાણતાવેંત જ પૂર્વે કદી નહિ અનુભવેલા એવા કોઈ આનંદનો અનુભવ થશે.

આત્માનો મુખ્ય ધર્મ

આત્માનો મુખ્ય ધર્મ 'જ્ઞાન' છે; ધર્મો તો આત્મામાં અનંત છે, પણ તેમાં જ્ઞાનધર્મ વડે આત્મા અન્ય સમસ્ત દ્રવ્યોથી ભિન્ન પોતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપે ઓળખાય છે, તેથી તેને 'પ્રધાન' કહીને, જ્ઞાનને આત્માનું લક્ષણ કહ્યું છે એટલે આત્માને 'જ્ઞાનસ્વરૂપ' કહીને ઓળખાવ્યો છે. જ્ઞાનની સાથે અસ્તિત્વ, વસ્તુત્વ, અમૂર્તત્વ વગેરે બીજા અનંત ધર્મો છે. પણ તે અસ્તિત્વ વગેરે ધર્મોના નિરુપણથી આત્મામાં પરથી ભિન્ન ઓળખાતો નથી. કેમકે જડ અચેતન દ્રવ્યોમાં પણ અસ્તિત્વ વગેરે ધર્મો રહેલા છે.

જ્ઞાનપરિણમનમાં અનંત ધર્મો

'જ્ઞાન તે આત્મા' એમ લક્ષમાં લઈને જ્ઞાનમય પરિણમન કરતાં, તે જ્ઞાનપરિણમનમાં આત્માના બીજા અનંતા ધર્મો પણ ભેગા જ આવી જાય છે. જ્ઞાન પોતે સ્વસમયરૂપ થઈને પરિણમ્યું ત્યાં તેમાં સમ્યક્ત્વ, આનંદ, ચારિત્ર, અસ્તિત્વ, અમૂર્તત્વ વગેરે બધા ધર્મોનું નિર્મળ પરિણમન સમાયેલું છે. જ્ઞાન પોતે પોતામાં સ્થિર થઈને પરિણમ્યું ત્યાં મોક્ષમાર્ગ તેમાં આવી ગયો; ને ચિંતાની જાળ બધી અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

'જ્ઞાનમાં રાગ નહિ ને રાગમાં જ્ઞાન નહિ'

જ્ઞાનના પરિણમનમાં જ્ઞાન સાથેના બીજા ધર્મો આવે, પણ જ્ઞાનના પરિણમનમાં રાગાદિ વિકાર ન આવે; જ્ઞાનના પરિણમનમાં દેહાદિની ક્રિયાઓ ન આવે. જ્ઞાન આત્માના સર્વ ધર્મોમાં વ્યાપે છે, પણ આત્માથી બહાર દેહાદિની ક્રિયામાં કે રાગમાં જ્ઞાન રહેતું નથી. તેમજ જ્ઞાનમાં પરભાવ રહેતા નથી. જ્ઞાન તો સ્વસમય છે ને રાગાદિ પરભાવ તે તો પરસમય છે. સ્વસમયમાં પરસમય નથી ને પરસમયમાં સ્વસમય નથી; એટલે જ્ઞાનમાં રાગ નથી ને રાગમાં જ્ઞાન નથી.

જ્ઞાનની તાકાત

જ્ઞાનની એવી તાકાત છે કે સ્વસન્મુખ થઈને આખા શુદ્ધ આત્માને સ્વસંવેદનમાં લ્યે છે. સ્વસન્મુખ થઈને શુદ્ધાત્માને જેણે ધ્યેયરૂપ કર્યો તે શુદ્ધનય છે, તે જ્ઞાન જ છે. શુદ્ધ–

નય અને તેનો વિષય તે બંને એકાકાર થયા છે તેને જ 'શુદ્ધનય' કહી દીધો છે. આવા આત્માને પ્રતીતમાં–અનુભવમાં લેવાની તાકાત જ્ઞાનની જ છે, રાગમાં તે તાકાત નથી. જ્યાં જ્ઞાન શુદ્ધનયરૂપ પરિણમતું અંતરમાં વળ્યું ત્યાં સમસ્ત પરદ્રવ્યોની ચિંતા અલોપ થઈ ગઈ, વિકલ્પો શમી ગયા, ને આનંદનું વેદન રહ્યું. આવા સામર્થ્યવાળું જ્ઞાન તે આત્માનું લક્ષણ, તે આત્માનો ધર્મ ને તેમાં જ આત્માની પ્રસિદ્ધિ.

પ્રગટ પરમાત્મા અને ગુપ્ત પરમાત્મા

સિદ્ધ ભગવાન જેવા પ્રગટ પરમાત્મા છે તેવો જ આ આત્મા અપ્રગટ પરમાત્મા છે. તે અપ્રગટ પરમાત્માના ધ્યાન વડે આત્મા પ્રગટ પરમાત્મા થાય છે. આત્મશક્તિમાં ગુપ્ત રહેલું પરમાત્મપણું તેના ધ્યાનવડે પ્રગટ થાય છે. ધર્માત્માના ધ્યાનમાં અપૂર્વ આનંદ સહિત પરમાત્મા પ્રગટે છે.

તારામાં પરમાત્મપણું છે તેની મહત્તા કર ને સંસારની મહત્તા ઊડાડ. ચૈતન્યના સ્વભાવથી વધુ મહિમાવંત આ જગતમાં કોઈ નથી. તીર્થંકરો જેવા મહાપુરુષો પણ આ ચૈતન્યસ્વભાવને જ મહાન સમજીને તેનું ધ્યાન કરે છે. એના ધ્યાન વડે જ અર્હંતપદ ને સિદ્ધપદ પ્રગટે છે.

તું તારામાં જ નમ

ચૈતન્યસ્વભાવમાં જે વળ્યો તેને જગતની કોઈ ચિંતા નથી. ભાઈ, જગતની ચિંતામાં તું રોકાણો ને તારી પોતાની સંભાળ તેં ન કરી. પોતાના અચિંત્ય ચૈતન્યનિધાનને તું ભૂલ્યો. જગતમાં સારરૂપ તારો આત્મા છે; દેહને કર્મને કે વિકલ્પને ન દેખ, એ બધાને દેખનારો કોણ છે? તેને દેખ. ચેતન્યમાં નમી નમીને જ જીવો પરમાત્મા થયા છે. જગત જેને નમે એવા ગણધરાદિ પુરુષો પણ ચૈતન્યમાં જ નમ્યા છે. અને એવો ચૈતન્યસ્વભાવ તારામાં છે, માટે તારામાં જ તું નમ; તારા આત્માને શ્રદ્ધા–જ્ઞાનમાં લઈને તેને જ તું ધ્યાવ.–એના ધ્યાન વડે એક ક્ષણમાં કર્મબંધન તૂટી જશે, ને તારું પરમાત્મસ્વરૂપ તને પ્રગટ દેખાશે.

પરમાત્મા તારી પાસે જ છે-તેનો પ્રેમ કર

તારે તારું પરમાત્મપદ ક્યાંય બહાર શોધવા જવું પડે તેમ નથી; જ્યાં આ દેહ દેખાય છે ત્યાં જ પરમાત્મા વસી રહ્યો છે. જ્યાં જ્યાં તું જા ત્યાં ત્યાં પરમાત્મા તારા

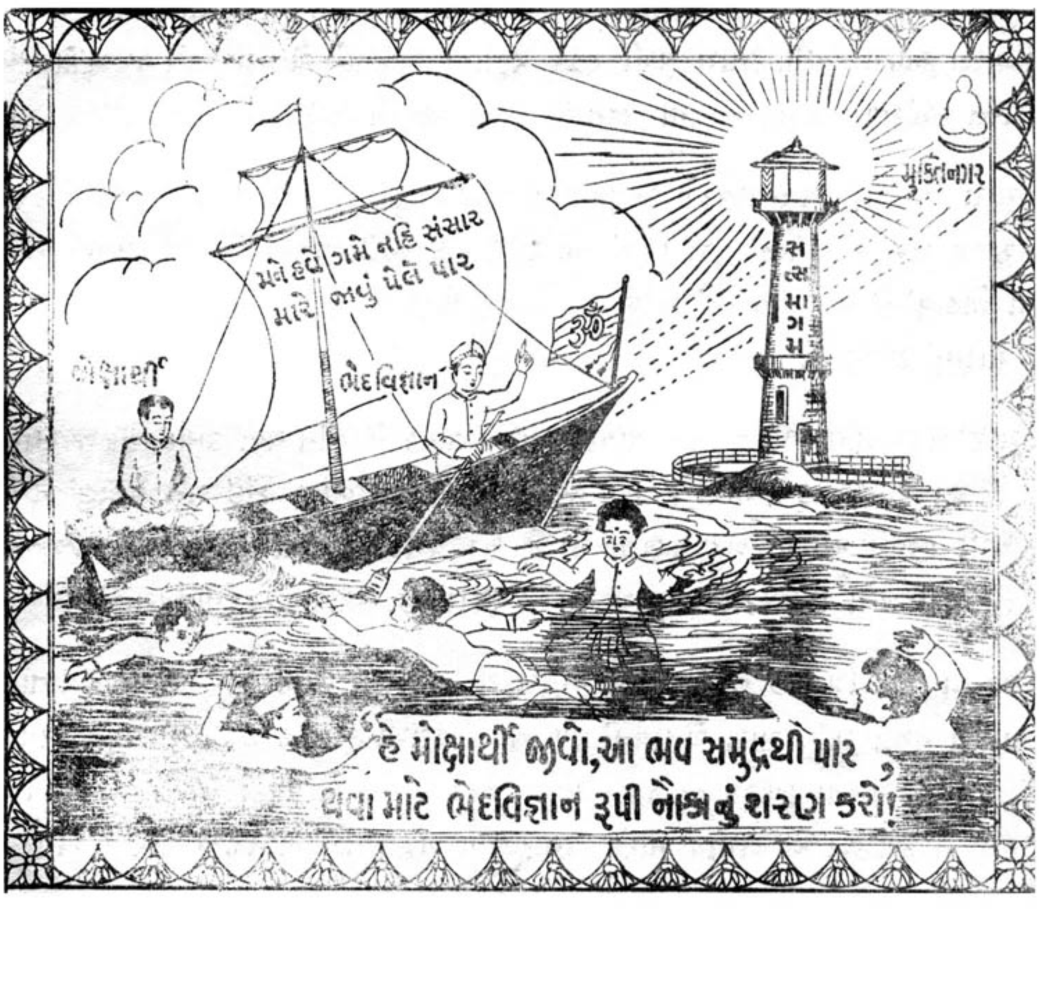
ભેગો ને ભેગો જ છે, તેને તું કેમ નથી ઓળખતો? તારો પરમાત્મા તારાથી ક્યાંય બહાર નથી, તારો પરમાત્મા તારામાં જ વસે છે, તેને અંતરમાં દેખ. અરે, જે પરમાત્માને દેખતાં વેંત જ પૂર્વે કરેલા કર્મો ક્ષણભરમાં તૂટી જાય છે–એવો પરમાત્મા પોતે જ છો.–એમાં કાંઈ ફેર નથી. જ્ઞાનને અંતરમાં સ્થિર કરવારૂપ જે પરમનિર્વિકલ્પ સમાધિ તેના વડે પૂર્વે બાંધેલા સર્વે કર્મો ચૂર્ણ થઈ જાય છે. એટલે અજ્ઞાનથી બંધાયેલાં કર્મો આત્મજ્ઞાનથી જ તૂટે છે. નિજસ્વરૂપને દેખ્યું ત્યાં કર્મનો ભૂક્કો! સિંહની જ્યાં ગંધ આવે ત્યાં હરણીયાં ઊભાં ન રહે, તેમ ચૈતન્ય ભગવાન શાર્દૂલસિંહ જ્યાં જ્ઞાનચક્ષુ ખોલીને જાગ્યો ત્યાં કર્મોરૂપી હરણીયાં ભાગ્યા. આત્મામાં કર્મો કેવા? અહા, મારામાં જ પરમાત્મપદ ભર્યું છે–એમ જે દેખે તેને જગતના ક્યાં વિષયો કે ક્યા વૈભવો લલચાવી શકે? પરમાત્મપદથી મોટું જગતમાં કોણ છે કે તેને લલચાવે? પરમાત્મપદના અચિંત્ય આનંદવૈભવને પોતામાં જેણે દેખ્યો તેના ચિત્તમાં જગતના કોઈ પદાર્થોનો મહિમા રહે નહિ. પરમાત્મપદનો પ્રેમ જાગ્યો. ત્યાં જગતનો પ્રેમ રહે નહિ. હે જીવ! સંતો ફરીફરીને કહે છે કે પરમાત્મા તારી પાસે જ છે, તેનો પ્રેમ કર. આવા શુદ્ધનયના બળથી રાગ સાથેની એકતા તોડીને આત્મા સ્વસમયરૂપ પરિણમ્યો, તે જ મોક્ષમાર્ગ છે.

મોક્ષ માટેની વંશપરંપરા

તારી સાચી વંશપંરપરા તો એ છે કે પરમાત્મપદને સાધે. તારી વંશપરંપરામાં પૂર્વે અનંતા જીવો કેવળજ્ઞાન પામી પામીને મોક્ષે સીધાવ્યા છે. પૂર્વે અનંતવાર તેં મનુષ્યઅવતાર કર્યા તેમાં તારા પિતા કેવળી થઈને મોક્ષ પામ્યા–એવા અનંતા પિતા મોક્ષ પામ્યા; તે જ રીતે તારા અનંતા મનુષ્યઅવતારમાં અનંત પુત્રો થયા ને તે પુત્રો તારી આજ્ઞા લઈલઈને મુનિ થવા ચાલ્યા ગયા ને મોક્ષ પામ્યા....એવા અનંત પિતા ને અનંત પુત્રો મોક્ષ પામ્યા....તે સૌ આ રીતે જ્ઞાનસ્વરૂપના અનુભવથી સ્વસમયરૂપ થઈને મોક્ષ પામ્યા છે. ને તું પણ એ જ માર્ગે મોક્ષને સાધ....એ જ તારો સાચો વંશ છે. ચૈતન્યનો વંશવેલો તો એવો છે કે તેમાંથી કેવળજ્ઞાન ને સિદ્ધપદ જ ફાલે. ચૈતન્યવેલમાંથી વિકાર ન ફાલે. અહા, આવા જ્ઞાનસ્વરૂપને સાધીને મોક્ષ પામવો–એ અરિહંતોના ને સિદ્ધના વંશની ટેક છે. ધર્મી કહે છે કે હું તો તીર્થંકરોના કૂળનો છું, એટલે જે માર્ગે તીર્થંકરો સંચર્યા તે જ માર્ગને સાધવો તે મારી ટેક છે. તીર્થંકરોના કૂળની (સમકિતી સંતોની) આ ટેક છે કે શુદ્ધનયવડે સ્વસન્મુખ થઈને આત્માને સાધે.

હું કોણ છું ?

સંસારની ચારે ગતિમાં દુઃખ છે ને આત્મજ્ઞાન વિના અત્યાર સુધી જીવ એકલું દુઃખ જ પામ્યો છે, હવે હું તે દુઃખોથી છૂટવા ને પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ કરવા મારા પરમ આત્મસ્વરૂપને જાણું.–આમ જેને જિજ્ઞાસા થઈ હોય તે આત્મસ્વરૂપનો નિર્ણય કરે. મારું અસ્તિત્વ કેવું છે, મારા અસ્તિત્વમાં સામર્થ્ય કેટલું છે? પરમાં તો મારું અસ્તિત્વ નથી. હવે જે રાગાદિ ભાવો દુઃખરૂપ છે–તેના જેટલું જ શું મારું અસ્તિત્વ છે? ના. એ રાગની વૃત્તિથી પાર, દુઃખ વગરનું મારું કાયમી અસ્તિત્વ છે,–કે જેમાં પૂર્ણ સુખ ને પૂર્ણ જ્ઞાનનું સામર્થ્ય ભર્યું છે. એના સેવનથી જ કેવળજ્ઞાન ને સિદ્ધપદ પ્રગટે છે. મારો સ્વભાવ સુખથી ભરેલો છે, તેના સેવનથી જ સુખનો અનુભવ પ્રગટે.–આવા સમ્યક્નિર્ણય વડે સ્વસંવેદનથી અતીન્દ્રિય આનંદને ધર્મીજીવ અનુભવે છે.



આત્માનું કામ

ધર્મી જીવને આત્મા બહુ વહાલો છે; સ્વાનુભૂતિના કાર્યને જ તે પોતાનું કામ સમજે છે. તે જાણે છે કે પરાશ્રયના બીજા કામમાં જોડાવું તે તો સંસારનું કારણ છે; ને આત્માના અનુભવનું આ કામ તો સ્વાધીન છે ને મોક્ષનું કારણ છે. અહા, જ્ઞાનીએ સ્વાનુભવમાં જે ચૈતન્યરસ પીધાં છે તેની અજ્ઞાનીને ખબર નથી.

(સમયસારઃ સર્વ વિશુદ્ધ જ્ઞાન અધિકારના પ્રવચનમાંથી : કારતક માસ)

મારો આત્મા ચૈતન્યની અનુભૂતિ કરનારો છે; રાગનો કે કર્મફળનો ભોગવનાર ખરેખર મારો આત્મા નથી.–આમ ધર્મી જીવ પોતાના આત્માને ચૈતન્યસ્વરૂપે જ સંચેતે છે. ને સમસ્ત કર્મફળને જ્ઞાનસ્વભાવના વેદનથી બહાર જાણીને છોડે છે.

મારા આત્માને ચૈતન્યસ્વરૂપે અનુભવવો તે જ મારું કામ છે, તે જ જીવનમાં કરવા જેવું મુખ્ય કામ છે. બીજાં કામ કરતાં આ કાર્ય કોઈ જુદી જાતનું છે. પરાશ્રયના બીજા કામમાં જોડાવું તે તો સંસારનું કારણ છે, ને આત્માના અનુભવનું આ કામ તો સ્વાધીન છે ને મોક્ષનું કારણ છે.

મારે શ્રદ્ધવાલાયક–પ્રીતિ કરવા લાયક, જાણવા લાયક ને લીન થવા લાયક એક જ સ્થાન છે–ને તે આ ચૈતન્યસ્વરૂપ મારો આત્મા જ; એનાથી ભિન્ન બીજું કાંઈ મને વહાલું નથી, આમ ધર્મી જીવને આત્મા બહુ વહાલો છે; તે ધર્મપ્રેમી છે, ‘આત્મપ્રેમી’ છે, જગતનો પ્રેમ તેને ઊડી ગયો છે એટલે જગતથી તો તે ઉદાસ છે.–આવી ધર્મીની દશા છે.

આત્મા જેને પ્રિય છે તે ચૈતન્યના અનુભવથી બહારના બીજા કોઈ ભાવને પોતાનું ફળ માનતો નથી; અરે, મારા ચૈતન્યનું ફળ તો વીતરાગી આનંદ છે, તેનું વેદન કરનાર હું છું, રાગ કે રાગના ફળરૂપ જે ૧૪૮ પ્રકૃતિ તેના ફળનો ભોગવટો મારી સ્વાનુભૂતિમાં નથી; કર્મ ને કર્મફળ એ બધાય મારી અનુભૂતિથી બહાર છે. આનંદથી ભરેલી, ચૈતન્યરસથી ઉલ્લસતી વીતરાગી સ્વાનુભૂતિ એ જ મારું કામ છે.

અપયશ, અનાદેય અને દુર્ભાગ્ય–એ ત્રણ અશુભ પ્રકૃતિનો ઉદય જ પાંચમા ગુણસ્થાને

શ્રાવકને હોતો નથી. સર્વાર્થસિદ્ધિના દેવ કરતાં ય તેની ભૂમિકા ઊંચી છે. જગતમાં સૌથી મોટો સર્વાર્થસિદ્ધિનો દેવ, તેના કરતાં અનંતગુણ અધિક વિશુદ્ધિ જ્યાં પ્રગટી થઈ છે ત્યાં શ્રાવકને (–કદાચિત્ તે બળદ વગેરે તિર્યંચપર્યાયમાં હોય તોપણ તેને) અપજશ કેવો ? અનાદેયપણું કેવું ? ને દુર્ભાગ્યનો ઉદય કેવો ? સર્વાર્થસિદ્ધિના દેવ કરતાં અનંતી ગુણપ્રશંસા પ્રગટી ગઈ છે, તેના અનુભવમાં વળી કર્મપ્રકૃતિનો અનુભવ કેવો ? અરે, જ્ઞાનીએ સ્વાનુભૂતિમાં જે ચૈતન્યરસ પીધાં છે તેની અજ્ઞાનીને ખબર નથી.

સમકિતી કહે છે કે તીર્થંકરપ્રકૃતિનો ભોગવટો પણ મારા ચૈતન્યની અનુભૂતિમાં નથી. અરે, તીર્થંકરપ્રકૃતિ બંધાણી તે જીવ જ્યાં જન્મે ત્યાં તો ઇન્દ્રોના ઇન્દ્રાસન જરાક ચળી જાયઃ પણ ધર્મી કહે છે કે તીર્થંકર પ્રકૃતિના પ્રતાપે ઇન્દ્રના ઇન્દ્રાસન ચળે તો ભલે ચળે, પણ હું તો મારા ચૈતન્યસિંહાસનમાં અચલ છું; મારું અચલ ચૈતન્યસિંહાસન તીર્થંકર પ્રકૃતિના ઉદયથી પણ ચલિત થતું નથી. અહા, સાધકને પવિત્રતાની સાથેના એક વિકલ્પથી જે તીર્થંકર પ્રકૃતિ બંધાણી તેનો એટલો મહિમા કે જગતને આશ્ચર્ય ઉપજાવે, તો તે જીવની પવિત્રતાની શી વાત ? ધર્મી જાણે છે કે હું તો મારી પવિત્રતાને જ ભોગવનાર છું, વચ્ચેના વિકલ્પને કે તેના ફળને ભોગવનાર હું નથી.–આવી ચૈતન્યભાવનાના બળથી ધર્માત્મા સમસ્ત કર્મફળને છોડે છે; ઉપયોગને વારંવાર અંતરમાં એકાગ્ર કરીને રત્નત્રયને પુષ્ટ કરે છે. ધર્માત્માને પવિત્રતા અને સાથે પુણ્ય બંને અલૌકિક હોય છે; પણ તેમાં ધર્મી પવિત્રતાનો જ ભોક્તા છે, પુણ્યનો નહિ.

ચૈતન્યતેજથી ઝબકતો જ્ઞાનદીવડો તેના પ્રકાશમાં વળી વિકારનાં અંધારા કેમ હોય ? ચૈતન્યના આનંદના વેદનમાં વળી કર્મનું ફળ ક્યાંથી ઘૂસી ગયું ? જ્ઞાનમાં વળી બીજું કોણ ઘૂસી જાય ? જ્ઞાનમાં તો જ્ઞાનનું જ વેદન હોય; જ્ઞાનમાં વિકારનું કે જડનું વેદન કેમ હોય ? અગવડતાનો પ્રસંગ હો કે સગવડતાનો પ્રસંગ હો, તેનું વેદન જ્ઞાનમાં નથી; બહારની અગવડતા જ્ઞાનમાં કાંઈ દુઃખનું વેદન કરાવી દ્યે, કે બહારની સગવડતા જ્ઞાનમાં કાંઈ સુખનું વેદન કરાવી દ્યે,–એમ નથી, કેમકે જ્ઞાનને બહારના પદાર્થનું વેદન જ નથી. અહા, આવા જ્ઞાનને પ્રતીતમાં લઈને ધર્મી જીવ ચૈતન્યના આનંદને જ ભોગવે છે.

ધર્મી જીવને એવી ભાવના છે કે મારા ચૈતન્યના આનંદના વેદનની આ પરિણતિ સદાકાળ આવી ને આવી ટકી રહો. મારી પરિણતિનો પ્રવાહ સદાકાળ ચૈતન્યના અનુભવમાં જ વહો, આનંદના ભોગવટામાં જ સદા મારી પરિણતિ એકાગ્ર રહો. હવે આ ચૈતન્યના અનુભવમાંથી કદી સાદિ–અનંતકાળમાં બહાર નીકળવું નથી. કર્મફળનો ભોગવટો મને ન હો.

તે એમને એમ મારા ભોગવ્યા વિના જ ખરી જાઓ. મારા ચૈતન્યના ભોગવટાથી તે બહાર છે.

જુઓ ભાઈ, આ પરમ સત્ય વસ્તુસ્વભાવના શ્રવણમાં ઉત્સાહ આવે તેમાંય મહાન પુણ્ય બંધાઈ જાય છે, ને તે પુણ્યના ફળમાં ફરીને આવા સત્‌સ્વભાવના શ્રવણ વગેરેનો યોગ મળે, ધર્માત્માનો ને તીર્થંકર વગેરેનો યોગ મળે એવા પ્રકારના વિશિષ્ટ પુણ્ય સત્ય– સ્વભાવના આદરપૂર્વક શ્રવણમાં બંધાય છે. જો કે તે પુણ્ય કાંઈ સ્વભાવની પ્રાપ્તિ તો ન કરાવી દે, પણ ધર્મના બહુમાનના સંસ્કાર ભેગા લઈ જાય તો બીજા ભવમાંય ધર્મશ્રવણ વગેરેનો યોગ મળે ને અંતર્‌પ્રયત્ન કરે તો સ્વભાવની પ્રાપ્તિ થઈ જાય. સત્યના શ્રવણમાં જેને ઉત્સાહ આવ્યો તે પણ ભાગ્યશાળી છે. અરે, અત્યારે તો કેવી કેવી વિપરીત પ્રરૂપણા ને અસત્ય ચાલી રહ્યા છે, તેની વચ્ચે આવા પરમ સત્ય સ્વભાવના શ્રવણનો પ્રેમ જાગવો ને સત્ય તરફ ઝૂકાવ થવો તથા એના દ્રઢ સંસ્કાર સાથે લઈ જવા તે મહાન લાભનું કારણ છે. એકવાર ઊંડેઊંડે સત્યસ્વભાવનો પ્રેમ જગાડીને તેના સંસ્કાર આત્મામાં જેણે રોપ્યા તેને જરૂર અલ્પકાળે તે સંસ્કાર પાંગરીને આત્માની પ્રાપ્તિ થશે.

જ્ઞાનીને ચૈતન્યના નિર્વિકલ્પ અનુભવપૂર્વક જ્ઞાનચેતના તો પ્રગટી છે. તે ઉપરાંત સંતો કહે છે કે હે જ્ઞાની! આ જ્ઞાનચેતનાની પૂર્ણતા માટે હવે આનંદપૂર્વક આ જ્ઞાનચેતનાને નચાવતા થકા ચૈતન્યના પ્રશમરસને સાદિઅનંતકાળ સુધી પીઓ. જ્ઞાનીને જ્યાં જ્ઞાનચેતના પ્રગટી ત્યાં હવે ક્યાંય પરભાવમાં અટકી જવાનું તો છે જ નહિ, હવે તો આનંદપૂર્વક ચૈતન્યરસને પીતાંપીતાં મોક્ષને સાધવાનો છે...અનુભવની વૃદ્ધિ જ કરતા જવાની છે. અજ્ઞાનીઓને જ્ઞાનચેતનાની આનંદધારાની તો ખબર નથી, એટલે ક્યાંય ને ક્યાંય પરભાવમાં તેને અટકી જવાનું બની જાય છે. ને જ્ઞાનીને તો આનંદની ધારા ઉલ્લસી છે....તે તરફ જ પરિણતિનો વેગ વળ્યો છે....એટલે આત્માને તેમાં જ ઉત્સાહિત કરે છે કે હે આત્મા! હવેથી સદાકાળ આ પ્રશમરસને પીતાંપીતાં પૂર્ણતાને પામ! સાધક તો થયો, હવે અનુભવની ઉગ્રતા કરીને સિદ્ધ થા. એ જ આત્માનું કામ છે. અજ્ઞાનદશામાં સંસારનો કાળ ગયો તે તો ગયો, પણ હવે ચૈતન્યનું ભાન થયું ત્યારથી માંડીને સદાકાળ આ ચૈતન્યરસને જ પીઓ. જેણે ચૈતન્યના અમૃતરસ ચાખ્યા તેને વિકારનાં ઝેર કેમ ગમે! ચૈતન્યનો શાંતરસ પીધો તેને ચૈતન્યરસની મીઠાશ પાસે આખોય સંસાર ખારો લાગે છે, એટલે એકવાર ચૈતન્યનો મીઠો સ્વાદ જેણે ચાખ્યો તેની પરિણતિ પરભાવમાં કદી નહિ જાય, સદાય જુદી જ રહેશે. આવી અનુભૂતિ પ્રગટ કરવી–એ જ આત્માનું કામ છે.

ધર્માત્માની સાચી સંપદા

*

જેનાથી પાપબંધન અને દુર્ગતિ થાય-તે સંપદા નથી પણ વિપદા છેઃ સાચી સંપદા તો તે છે કે જેનાથી આત્મા બંધનથી છૂટીને કેવળજ્ઞાન ને પરમઆનંદરૂપ મોક્ષલક્ષ્મી પામે.

કોઈ જીવ બાહ્ય સંપદાનો જ અનુરાગી થઈને પાપપ્રષ્ટત્તિમાં જ વર્તતો હોય ને આત્મહિતને ભૂલી રહ્યો હોય, તો તેને સમજાવવા શ્રાવકાચારમાં સ્વામી સમન્તભદ્ર કહે છે કે–

यदि पापनिरोधोऽम्य संपदा किं प्रयोजनम्।
अथ पापास्त्रवोऽस्त्यन्य संपदा किं प्रयोजनम्।।२७।।

સમ્યગ્દ્રષ્ટિ વિચારે છે કે જો મારે જ્ઞાનાવરણાદિ અશુભ પાપપ્રકૃતિઓનો આસ્રવ અટકી ગયો છે એટલે કે મારી ચૈતન્યસંપદા મને પ્રગટી છે તો તેનાથી અન્ય બીજી બાહ્ય સંપદાથી મારે શું પ્રયોજન છે? અને જો પાપના આસ્રવપૂર્વક બાહ્યસંપદા આવતી હોય–તો એવી સંપદાથી મારે શું પ્રયોજન છે?

જો આ જીવને ત્યાગ–સંયમરૂપ પ્રવૃત્તિ વડે પાપાસ્રવ અટકી ગયો છે, ને અન્ય ઇન્દ્રિયવિષયોની સંપદા કે રાજ્યઐશ્વર્યસંપદા વગેરે નથી–તો તે સંપદાનું શું પ્રયોજન છે? આસ્રવના રોકાવાથી તો નિર્વાણસંપદા કે સ્વર્ગલોકની અહમીન્દ્રાદિ સમ્પદા પ્રાપ્ત થાય છે; તો પછી આ ખાખ–ધૂળ જેવી, કલેશથી ભરેલી ક્ષણભંગુર સંપદાનું શું કામ છે? પાપાસ્રવના અભાવથી તો નિર્બંધ નામની સમ્પદા પ્રગટે છે તે મહા વિભૂતિ જ મહાન લક્ષ્મી છે. અને જો અન્યાય અનીતિ કપટ છલ ચોરી ઇત્યાદિ વડે નિરંતર પાપાસ્રવપૂર્વક ધનસમ્પદા પ્રાપ્ત થતી હોય તો એવી સમ્પદાનું મારે શું કામ છે?–એવા પાપથી તો મરીને જીવ અંતર્મુહૂર્તમાં નરકમાં નારકીપણે ઉપજે. સમ્યગ્દ્રષ્ટિને તો પાપકર્મના આસ્રવનો ઘણો ભય છે, અને પાપનો આસ્રવ અટકે તેને તે મહાસંપદાનો લાભ માને છે. અને આ સંસારની સમ્પદાને તો પરાધીન, દુઃખ દેનારી જાણીને તેની લાલસા કરતા નથી; અને કદાચિત લાભાંતરાય ભોગાંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય તો તેને પરાધીન, વિનાશીક, બંધન કરનારી જાણીને તેમાં લિપ્ત થતા નથી.

ધર્મસાધનમાં એક ક્ષણનોય વિલંબ ન હો

(કોઈક વૈરાગ્યપ્રસંગે થયેલ ચર્ચા ઉપરથી)

卐 卐 卐

જીવને ઘણી વાર પ્રમાદને લીધે એમ થાય છે કે હજી ઉમર નાની છે, અમુક વર્ષ પછી આત્મહિતમાં જ જીવન વીતાવશું......

પણ ભાઈ....આ નાની ઉમરમાંથી મોટી ઉમર થશે જ–એવી શું તને આયુષની બાંહેધરી છે? અત્યારે ૪૦ વર્ષ છે તો ૫૫ કે ૬૦ વર્ષ સુધી આયુષ રહેશે જ–એની શું તને કોઈ ખાતરી છે? ના; તો પછી એવી અનિશ્ચિત વસ્તુના આધારે ધર્મમાં વિલંબ ન કર. ૧૫–૨૦ વર્ષની નાની વયમાં જ ઘણાના આયુષ પૂરા થઈ જતા દેખીએ છીએ. વળી, આઠ વર્ષ (ગર્ભવાસસહિત) ની વય થઈ ગયા પછી ધર્મને માટે તારી ઉમર યોગ્ય થઈ જ ગઈ છે; આઠ વર્ષ થઈ જાય ત્યારે ધર્મને માટે નાની વય ગણાય નહિ. આયુષ્ય ભલે લાંબુ હોય તોપણ તેનો જે સમય ધર્મસાધનમાં વીતે તે જ ઉત્તમ છે. બીજા નિષ્પ્રયોજન કાર્યોમાં જીવન વીતે તે તો નિષ્ફળ છે. માટે **‘પછી’** એવો પ્રમાદભાવ દૂર કરીને **‘અત્યારે’** એવો ઉત્સાહભાવ કર....ને સર્વ ઉદ્યમને ધર્મ સાધનમાં જોડ.

જે ‘પછી’ કરવાનું કહે છે તે આત્મકાર્યનો જો તને ખરેખર પ્રેમ છે તો અત્યારે જ શા માટે તેમાં પ્રવૃત નથી થતો? આત્મહિતના કાર્ય કરતાં બીજું તો કોઈ ઉત્તમ કાર્ય આ જગતમાં છે નહીં.

અષ્ટાહ્નિકા દરમિયાન સોનગઢમાં ‘શ્રી જિનેન્દ્ર સહસ્રવસુ (૧૦૦૮) નામ મંડલવિધાનપૂજન’ થયું હતું. આ મંડલવિધાન સોનગઢમાં બીજી વખત થયું.

શ્રી દિગંબર જૈન સ્વાધ્યાય મંદિર ટ્રસ્ટ વતી પ્રકાશક અને
મુદ્રકઃ અનંતરાય હરિલાલ શેઠ, આનંદ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ–ભાવનગર