

श्री महावीर-निर्वाणमहोत्सव-प्रकाशन पुष्प नं. १६



# महाराणी येलणा

(उत्तम धार्मिक नाटक)

卐  
卐  
卐

ले : अ. हरिलाल जैन  
सोनगढ

[ वीर सं. २५०७

\*

किंमत १=०० ]



## શ્રી નિર્વાણ-મહોત્સવના ઉપલક્ષમાં બાલસાહિત્યનું પ્રકાશન

ભગવાન મહાવીર અઠીહજારવર્ષીય નિર્વાણમહોત્સવના આ મહાન વર્ષમાં વીરબાળકોએ ખૂબ ઉત્સાહ બતાવ્યો છે. બાળકો તરફથી નાનકડા સાહિત્યની માગણી ખૂબ જ રહ્યા કરે છે, બાળકોમાં ઉત્તમ ધર્મસંસ્કારો રેડાય, ને હોંશહોશે તેઓ ધાર્મિક વાંચન-વિચારમાં ભાગ લ્યે, તે માટે બાલસાહિત્યના પ્રકાશનમાં વિશેષ ધ્યાન આપી રહ્યા છીએ; જિજ્ઞાસુઓ પણ તેમાં સુંદર સહકાર આપી રહ્યા છે. નિર્વાણમહોત્સવના હર્ષોપલક્ષમાં આવા ૧૦૮ પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરવાની ભાવના છે

જય મહાવીર

—શ્ર. હરિલાલ જૈન



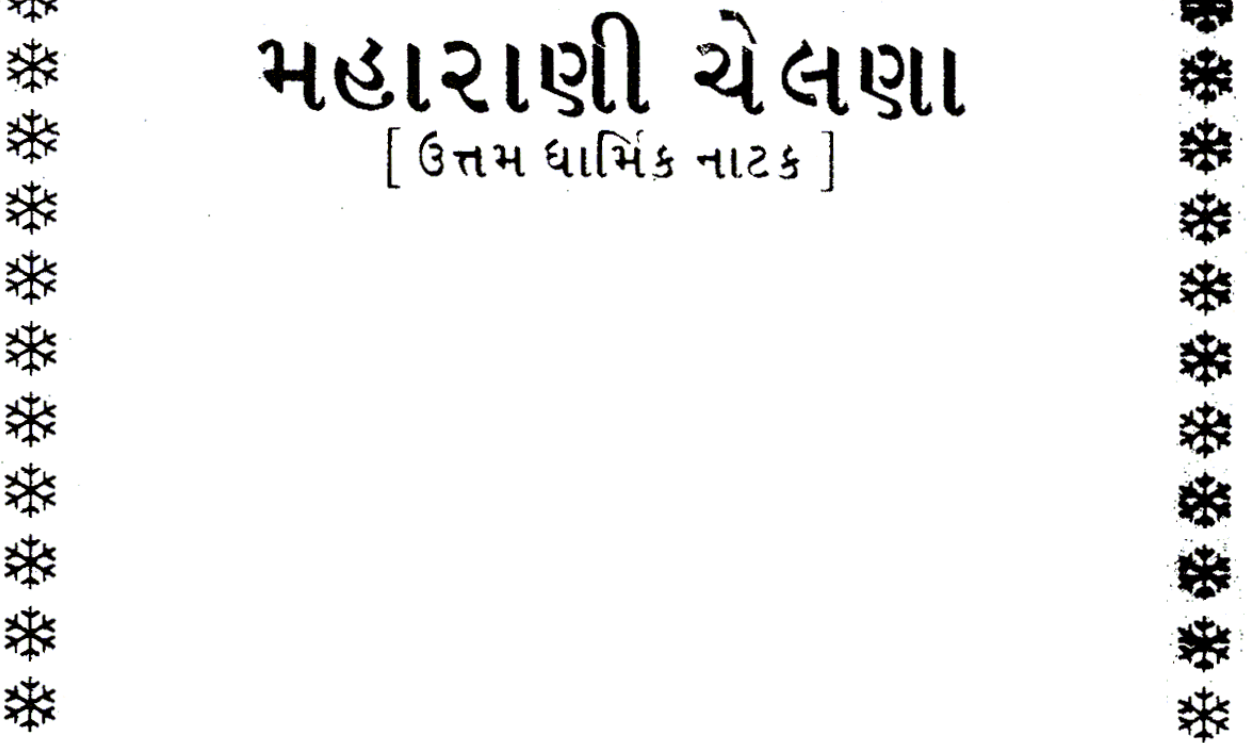


શ્રી મહાવીર-નિર્વાણમહોત્સવ-પ્રકાશન પુષ્પ નં. ૧૬

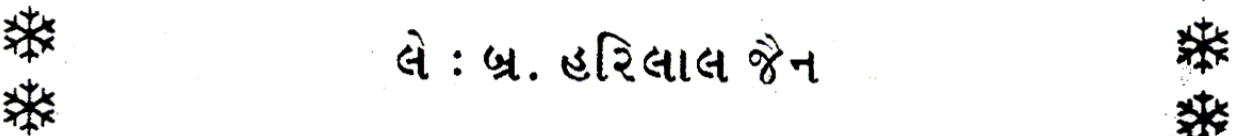


# મહારાણી ચેલણા

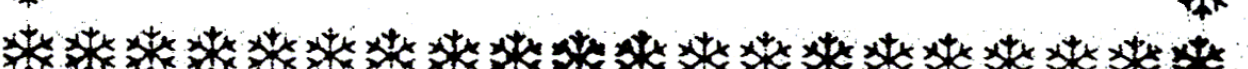
[ ઉત્તમ ધાર્મિક નાટક ]



લે : બ્ર. હરિલાલ જૈન



[વીર સં. ૨૦૫૧] (☆) કિંમત ૬-૫૦]



આ પુસ્તક માટે રૂ. ૫૦૦૦/- નિલમબેન શૈલેષભાઈ શાહ,  
વોરીંગટન, યુ. એસ. એ. તરફથી ડોનેશન મળેલ છે.

ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રત ૨૫૦૦  
વીર સં. ૨૫૦૧ ઈ.સ. ૧૯૭૫

ચોથી આવૃત્તિ પ્રત ૨૧૦૦  
વીર સં. ૨૫૦૭ ઈ.સ. ૧૯૮૧

પાંચમી આવૃત્તિ પ્રત ૨૦૦૦  
વીર સં. ૨૧૫૧ ઈ. સ. ૧૯૯૫



ટાઈપસેટીંગ  
રૂષભ કોમ્પ્યુટર્સ  
રાજકોટ.

મુદ્રક

નિતિન ઓફસેટ : ૮, પૂનાજી એસ્ટેટ,  
ધોબીઘાટ, અમદાવાદ, ફોન: ૩૩૪૧૪૨



## Thanks & Our Request

This shastra has been kindly donated by Sarojben Chandravadan Sheth, Vileparle, Mumbai who has paid for it to be "electronised" and made available on the internet, in memory of late Kamuben Jamnadas Sheth.

Our request to you:

- 1) Great care has been taken to ensure this electronic version of [Maharani Chelna \(Gujarati\)](#) is a faithful copy of the paper version. However if you find any errors please inform us on [rajesh@AtmaDharma.com](mailto:rajesh@AtmaDharma.com) so that we can make this beautiful work even more accurate.
- 2) Keep checking the version number of the on-line shastra so that if corrections have been made you can replace your copy with the corrected one.

## Version History

Version Number	Date	Changes
001	5 September 2008	First electronic version

## ધાર્મિક – નાટક

ધાર્મિક નાટક એ સમાજમાં ધર્મસંસ્કારો સીંચવાનું એક ઉત્તમ સાધન છે. સીનેમા અને રેડિયોના આ જમાનામાં ઉત્તમ પ્રકારના ધાર્મિક નાટકો મળવા ઘણા દુર્લભ છે. સોનગઢ માં ક્યારેક ક્યારેક ધાર્મિક નાટકો ભજવાય છે.... અને તે વખતે બાળકોમાં કેવા ઉત્તમ સંસ્કાર પડે છે તે નજરે દેખાય છે. આવા જે આઠ દશ ધાર્મિક સંવાદો થયા છે તેમાંથી એકમાત્ર “અકલંક–નિકલંક” નાટક જ પુસ્તકરૂપે છપાયું છે, અને તે પણ ઘણા વખતથી અપ્રાપ્ય છે. જ્યારે બીજી તરફ આવા સાહિત્યની માંગણીનો ધોધ તો ચાલુ જ છે. આથી એમ થયું કે, જે ઉત્તમ નાટકો ભજવાઈ ચુક્યા છે તે જો પુસ્તકરૂપે પણ છપાય તો ગામેગામના હજારો બાળકો તેનો લાભ લઈ શકે ને ભજવી પણ શકે; તદનુસાર આ “મહારાણી ચેલણા” નું સુંદર ભાવવાહી નાટક છપાયું છે. ભગવાન મહાવીર – અઢીહજારવર્ષીય નિર્વાણોત્સવ નિમિત્તે બાલસાહિત્યનાં આવા બીજા પુસ્તકો પણ જેમ બને તેમ તુરતમાં પ્રગટ કરવાની યોજના આત્મધર્મના બાલવિભાગ તરફથી કરવામાં આવી છે, જે બાળ–યુવાન સૌને ખૂબ લાભકારી થશે.

– બ્ર. હરિલાલ જૈન

## \* પાત્રો અને પ્રવેશ \*

૧. મંગલાચરણ અને ઉપોદ્ઘાત
૨. ચેલણારાણીની વ્યથા અને શ્રેણીકરાજા દ્વારા જૈનધર્મની છૂટ.
૩. બૌદ્ધગુરુઓને નિમંત્રણ અને પરીક્ષા.
૪. શ્રેણીકરાજા દ્વારા મુનિરાજ ઉપર ઉપસર્ગ.
૫. ચેલણા અને અભયકુમાર વચ્ચે ચર્ચા....અને ઉપસર્ગના સમાચારથી ચેલણાની વ્યથા... (ગીત)
૬. ઉપસર્ગનિવારણ... અને શ્રેણીક દ્વારા જૈનધર્મનો સ્વીકાર.
૭. રાજસભામાં જાહેરાત ને મહાવીર-વધાર્થ.
૮. અભયકુમાર તથા ચેલણાનો વૈરાગ્ય...તથા દીક્ષા માટે ગમન.

## નાટક માટે જરૂરી પાત્રો :

ચેલણા, શ્રેણીક, અભયકુમાર,  
બે બૌદ્ધગુરુઓ, દીવાનજી, નગરશેઠ,  
બે સૈનિકો, અભયકુમારની નાની બહેન,  
એક સખી, માળી, દૂતી.

(આ ઉપરાંત કપડાંનો સર્પ, મુનિનું ચિત્ર વગેરે...)



## \* મંગલાચરણ \*



કરું નમન હું અરિહંત દેવને  
પરમેષ્ઠી-પંચ પ્રભુ મેરે તુમ ઈષ્ટ હો.

કરું નમન હું સિદ્ધ ભગવંતને  
પરમેષ્ઠી-પંચ પ્રભુ મેરે તુમ ઈષ્ટ હો.

કરું નમન હું આચાર્યદેવને  
પરમેષ્ઠી-પંચ પ્રભુ મેરે તુમ ઈષ્ટ હો.

કરું નમન હું ઉપાધ્યાયદેવને  
પરમેષ્ઠી-પંચ પ્રભુ મેરે તુમ ઈષ્ટ હો.

કરું નમન હું સર્વે સાધુને  
પરમેષ્ઠી-પંચ પ્રભુ મેરે તુમ ઈષ્ટ હો.

## ઉપોદ્ધાત

[પડદો ઉઘડતાં પહેલાં સૂત્રધારે બોલવાનું]

બોલિયે...મહાવીર ભગવાનકી જય હો.

આજથી અઢી હજાર વર્ષ પહેલાં જ્યારે ભગવાન મહાવીર આ ભરતભૂમિમાં તીર્થકરપણે વિચરતા હતા તે સમયનો આ પ્રસંગ છે. મહારાણી ચેલણા દ્વારા જૈનધર્મની જે મહાન પ્રભાવના થઈ તે આ સંવાદ દ્વારા દર્શાવવામાં આવશે. ચેલણાદેવી તે મહાવીરભગવાનની માસી, સતી ચંદનાની બહેન, અને શ્રેણીક રાજાની મહારાણી; રાજગૃહીના રાજમહેલમાં તે ઉદાસચિત્તે બેઠી છે... તે શું વિચારી રહી છે! તે તેના જ મુખે આપ સાંભળો....

(પડદો ખૂલે છે.)

---

[નોંધ :- અભયકુમાર તે ચેલણાનો પુત્ર નથી, બીજી રાણીનો પુત્ર છે, પરંતુ ધાર્મિક પ્રેમને લીધે બન્ને વચ્ચેસગા માતા-પુત્ર જેવો જ સ્નેહ છે. આ ઉપરાંત આ નાટકમાં મહાવીર ભગવાનની દીક્ષાનો અહેવાલ વગેરે પ્રસંગો પણ સંવાદ ભજવવાની અનુકૂળતાને લક્ષમાં રાખીને આગળ-પાછળ રજૂ કરાયા છે; તે લક્ષમાં રાખવા ઈતિહાસજ્ઞોને વિનંતિ છે.]

[ ]

[ પ્રવેશ પહેલો ]

**ચેલણાની વ્યથા અને શ્રેણિક દ્વારા જૈનધર્મની છૂટ**

[રાજગૃહીના રાજમહેલમાં ચેલણાદેવી વિચારમગ્ન ઉદાસચિત્તે બેઠા છે.....ને એકલા બોલે છે :]

ચેલણા : અરેરે ! જૈનધર્મની જાહોજલાલી વગર આ બધું સુનકાર લાગે છે, આ રાજવૈભવ.... આ બંગલા.....આ ઉપભોગની સામગ્રી.... તેમાં ક્યાંય મને એન પડતું નથી..... હે ભગવાન!

હે વીતરાગ જિનદેવ !

મુઝે તુમ બિન નહીં સ્વામી એન પડે;  
મુઝે તુમ બિન નહીં બીજે ક્યાંય ગમે....

(ગીત પૂરું થતાં સખી પ્રવેશ કરે છે.)

ચેલણા : સખી ! અભયકુમારને બોલાવ.

સખી : જી માતા !



[ ૮ ]

[સખી જાય છે, ને અભયકુમાર સહિત આવે છે.  
અભયકુમાર વંદન કરે છે ને પછી આશ્ચર્યથી પૂછે છે.]

અભયકુમાર : અરે માતા ! આપ કેમ બેચેન બની  
ગયા છો?

યેલણા : અરે, પુત્ર અભય ! ક્યાં જૈનધર્મની  
જાહોજલાલીથી ભરપૂર વૈશાલીનગરી, અને  
ક્યાં આ રાજગૃહીનગર ! અહીં તો જ્યાં  
જુઓ ત્યાં બૌદ્ધ, બૌદ્ધ ને બૌદ્ધ ! જૈનધર્મ  
વગરનું આ રાજ્ય સુમસામ જંગલ જેવું  
લાગે છે. ભાઈ, જૈનધર્મના પ્રભાવ વગર  
મને ક્યાંય ચેન પડતું નથી.

અભય : સાચી વાત છે માતા ! અહો, તે દેશને ધન્ય  
છે કે જ્યાં તીર્થકરભગવાન પોતે બિરાજી  
રહ્યા છે. અરેરે ! અહીં તો જિનેન્દ્રભગવાન  
ના દર્શન પણ દુર્લભ થઈ પડ્યા છે.

યેલણા : હા, નથી દેખાતા કોઈ જિનમંદિર કે નથી  
દેખાતા કોઈ વીતરાગી મુનિરાજ !! અરેરે,  
આવા ધર્મહીન સ્થાનમાં હું ક્યાં આવી  
પડી?

[ ૯ ]

અભય : માતા, અત્યારે સારા ભારતમાં બિહાર અને બંગાળ, ઉજજૈન અને ગુજરાત, મારવાડ અને સૌરાષ્ટ્ર એ બધા દેશોમાં જૈનધર્મની જાહોજલાલી વર્તી રહી છે, ત્યારે આપણા આ રાજ્યમાં તો ઠેર ઠેર બૌદ્ધ ધર્મનું જોર!

ચેલણા : હા ભાઈ ! એટલે જ મને અહીં નથી ગમતું હે નાથ !

જિનધર્મવિનિર્મુક્તો મા ભવત્ચક્રવર્ત્યપિ ।  
સ્યાત્ ચેટોપિ દરિદ્રોપિ જિનધર્માનુવાસિતઃ ॥

અભય : એનો અર્થ શું છે માતા!

ચેલણા : સાંભળ ભાઈ! જૈનધર્મ વગરનું તો ચક્રવર્તી – પદ પણ વહાલું નથી. એવા ચક્રવર્તીપદ કરતાં તો એ દરિદ્રસેવકપણું લાખવાર ઈષ્ટ છે કે જ્યાં જૈનધર્મનો વાસ છે.

અભય : સાચી વાત છે, માતા ! જૈનધર્મ સિવાય બીજું કોઈ શરણ નથી.

ચેલણા : પુત્ર, મહારાજા પોતે પણ બૌદ્ધધર્મના

[ ૧૦ ]

અનુયાયી છે ; આ રાજ્યમાં ક્યાંય જૈનધર્મની મર્યાદા દેખાતી નથી. હે માતા ! હે પિતા ! તમે બાલપણમાં જિનેન્દ્રભક્તિના અને તત્ત્વજ્ઞાનના જે પવિત્ર સંસ્કાર અમને આપ્યા છે તે જ અત્યારે શરણરૂપ છે.

અભય : અરે માતા ! તમારા પિતા ચેટક મહારાજા તો જૈનધર્મી સિવાય બીજા કોઈને પોતાની પુત્રી આપતા જ નહિ.

ચેલણા : અરેરે ભાઈ ! પિતાજીને તો હજી ખબર પણ નહિ હોય કે હું ક્યાં છું ? હે પિતાજી ! આપે જૈનધર્મના જે સંસ્કાર સીંચ્યા છે તેના બળે હવે તો હું જ મહારાજાને જૈન બનાવીશ, અને આપણા જૈનધર્મને શોભાવીશ.

અભય : ધન્ય માતા, આપના પ્રતાપે એમ જ થશે, અને એકવાર સારા રાજ્યમાં જૈનધર્મની જાહોજલાલી ફેલાઈ જશે.

ચેલણા : ભાઈ ! વૈશાલીના પણ કાંઈ સમાચાર નથી. ત્રિશલામાતાના નંદન મહાવીરકુમાર



[ ૧૧ ]

શું કરતા હશે ? મારી નાની બેન ચંદના શું કરતી હશે ! અહો, તે દેશને ધન્ય છે કે જ્યાં તીર્થકર ભગવાન પોતે બિરાજી રહ્યા છે. અરે ! ત્યાંના ક્ષેમકુશળના સમાચાર પણ સાંભળવા મળે તો કેવું સાડું!

અભય : જુઓ, માતા, દૂરથી દૂતી આવતી લાગે છે.

[દૂતી આવે છે]

ચેલણા : આવ બહેન આવ ! શું છે મારા દેશના સમાચાર ? ત્યાં ચતુર્વિધ-સંઘ તો કુશળ છે ને ! મહાવીરકુમાર હજી દીક્ષિત તો નથી થયાને ? મારી નાની બહેન ચંદના તો આનંદમાં છે ને ?

દૂતી : માતા, જૈનધર્મના પ્રતાપે ચતુર્વિધસંઘ તો કુશળ છે; મહાવીરકુમાર તો વૈરાગ્ય પામીને દીક્ષિત થઈ ગયા...

ચેલણા : હૈં ! મહાવીરકુમાર દીક્ષિત થઈ ગયા !! અહા, ધન્ય છે તેમના વૈરાગ્યને ! ત્રિશલા

[ ૧૨ ]

બહેન મહા ભાગ્યશાળી છે. અરેરે !  
ભગવાનના વૈરાગ્યનો પ્રસંગ જોવાનું પણ  
અમને ન મળ્યું.

અભય : બેન, પણ ચંદનબાળાના સમાચાર તો તમે  
ભૂલી જ ગયા !

દૂતી : મારી માતા ! હું શું કહું ? થોડા દિવસ  
પહેલાં ચંદનાબેન અને અમે બધા સાથે  
જંગલમાં ખેલવા ગયા હતા ; ત્યાં  
ચંદનબાળા અમારાથી છૂટી પડીને એકલી  
એકલી મુનિરાજની ભક્તિ કરતી હતી....  
ત્યાં કોઈ દુષ્ટ વિદ્યાધર આવીને ચંદનાબેન  
ને ઉપાડી ગયો...

ચેલણા : હૈં, શું મારી બેનનું અપહરણ થયું !

દૂતી : હા માતા, ઘણા દિવસથી ચારે બાજુ  
સૈનિકો તપાસ કરે છે, પણ હજી સુધી કાંઈ  
પત્તો લાગતો નથી.

ચેલણા : હા....વહાલી બેન ચંદના ! તું ક્યાં હશે ?

[ ૧૩ ]

અભય : માતા ! ઘૈર્ય રાખો..... અત્યારે આપણી કસોટીનો કાળ છે.

ચેલણા : ભાઈ, અત્યારે આ ચારે તરફની પ્રતિકૂળતામાં એક તારો જ સહારો છે.

અભય : અરે માતા ! દુઃખી ન થાવ. તમે તો અંતરના ચૈતન્યતત્વના જાણકાર છો; પરમ નિઃશંકતા, વાત્સલ્ય અને ધર્મપ્રભાવના વગેરે ગુણોથી આપ શોભો છો. માટે ઘૈયપૂર્વક અત્યારે તો આપણે એવો કોઈ ઉપાય વિચારીએ કે જેથી સારાય રાજ્ય માં જૈન ધર્મના વિજયડંકા વાગી જાય.

ચેલણા : પુત્ર, એવો કોઈ ઉપાય તને સૂઝે છે ?

અભય : હા માતા ! જુઓ, મહારાજાને તમારા ઉપર બહુ પ્રીતિ છે, એટલે તમે તેમને કોઈ પણ રીતે એ વાત સમજાવો કે બૌદ્ધધર્મનો એકાંત ક્ષણિકવાદ મિથ્યા છે, અને અનેકાંતરૂપ જૈનધર્મ એક જ પરમસત્ય છે. બસ ! એક મહારાજાનું હૃદય પલટો, પછી તો આપણે

[ ૧૪ ]

બધુંય કરી શકીશું.

યેલણા : હા ભાઈ, તારી વાત સાચી છે. હું મહારાજાને સમજાવવા જરૂર પ્રયત્ન કરીશ.

અભય : સારું માતા ! હું જાઉં છું.

[અભયકુમાર જાય છે; દશ્ય બદલાય છે.]

[યેલણા વિચારમગ્ન બેઠી છે. શ્રેણીકરાજા આવે છે. એક સખી યેલણાની પાસે બેઠા છે.]

સખી : બહેન, શ્રેણીકરાજા પધારે છે.

શ્રેણીક : શું વિચાર કરો છો, દેવી ! હમણાં ઉદાસ કેમ છો ?

યેલણા : મહારાજ ! આ તમારી રાજગૃહીમાં મને ક્યાંય ચેન પડતું નથી.

શ્રેણીક : અરે, અહીં તમને શું દુઃખ છે ? આ રાજપાટ, આ મહેલ, નોકર—ચાકર બધું તમારું જ છે; તમારી ઈચ્છાનુસાર તેનો ઉપભોગ કરો.



[ ૧૫ ]

ચેલણા : રાજન્ ! મારા પ્યારા જૈનધર્મ વગર આ રાજપાટને હું શું કરું ? સંસારમાં જૈનધર્મ સિવાય બીજો કોઈ ધર્મ સત્ય નથી. જેમ મડદાં ઉપર શણગાર ન શોભે તેમ હે રાજા ! જૈનધર્મ વગર આ તમારા રાજપાટ પણ શોભતા નથી. જૈનધર્મ વગરનું આ મહારાજપદ પણ વ્યર્થ છે, જૈનધર્મ સિવાય બીજું કાંઈ અમને પ્રિય નથી.

શ્રેણીક : સાંભળો દેવી ! જૈનધર્મને જ તમે ઉત્તમ સમજી રહ્યા છો, પરંતુ તમે ભૂલો છો. મારો દઢ નિશ્ચય છે કે જગતમાં બૌદ્ધધર્મ જ મહા ધર્મ છે. આ રાજપાટ, લક્ષ્મી બધું બૌદ્ધધર્મના પ્રતાપે જ મને મળ્યું છે.

ચેલણા : નહિ, નહિ, રાજન્ ! મારા જિનેન્દ્રભગવાન સર્વજ્ઞ છે. તે સર્વજ્ઞ ભગવાને કહેલો અનેકાન્તમય જૈનધર્મ જ પરમ સત્ય છે. એ સિવાય જગતમાં બીજો કોઈ સત્યધર્મ છે જ નહિ. નાથ ! આ રાજપાટ મળ્યું તેનાથી આત્માની કાંઈ મહત્તા નથી. તમારો બૌદ્ધધર્મ તો એકાન્ત ક્ષણિકવાદી

[ ૧૬ ]

છે અને બૌદ્ધગુરુઓ સર્વજ્ઞતાના અભિમાનથી દગ્ધ છે. મારા અરિહંતદેવ સિવાય મોક્ષમાર્ગના પ્રણેતા આ જગત માં કોઈ છે જ નહીં. રાજન્ ! તમારું પણ એ જ ધર્મ અંગીકાર કર્યો કલ્યાણ થવાનું છે.

શ્રેણીક : દેવી! એ ચર્ચા છોડો. આ રાજ્યમાં તમે ઈચ્છાનુસાર જૈનધર્મને અનુસરો..... જિનમંદિરો કરાવો, જિનેન્દ્રપૂજા અને મહોત્સવ કરાવો; તમારે માટે આ રાજ્યભંડાર ખુલ્લા છે. માટે તમે દુઃખ છોડો અને જેમ તમને પ્રસન્નતા ઉપજે તેમ કરો. તમારા જૈનધર્મને માટે જે કરવું હોય તે કરવાની તમને છૂટ છે..... પરંતુ હું તો બૌદ્ધધર્મ જ પાળવાનો છું ; બૌદ્ધધર્મ સિવાય બીજા કોઈ ધર્મને હું ઉત્તમ માનતો નથી.

[શ્રેણીક ચાલવા માંડે છે. ત્યાં સામેથી અભયકુમાર આવે છે.]

અભય : પિતાજી.....! અત્યારે બૌદ્ધધર્મના અભિમાનથી તમે ગમે તેમ બોલો, પરંતુ મારી વાત

[ ૧૭ ]

યાદ રાખજો કે એકવાર મારી આ ચેલણા માતાના પ્રતાપે તમારે પણ જૈનધર્મના શરણે આવીને તમારું શીર ઝૂકાવવું પડશે અને ત્યારે તમારા પશ્ચાત્તાપનો પાર નહીં રહે.

શ્રેણીક : અરે, એ વાત છોડો. મારા બૌદ્ધગુરુઓ તો સર્વજ્ઞ છે, તેઓ બધી વાત જાણી શકે છે.

ચેલણા : નહિ, મહારાજ ! એ સર્વજ્ઞ નથી પણ સર્વજ્ઞતાનો દંભ કરે છે. જેને હજી આત્માના વાસ્તવિક સ્વરૂપની ખબર નથી તે સર્વજ્ઞ ક્યાંથી હોઈ શકે !

શ્રેણીક : અરે દેવી ! પરીક્ષા કર્યા વગર એમ કહેવું તે ઉચિત નથી.

અભય : ઠીક મહારાજ ! આપના ગુરુ સર્વજ્ઞ હોય તો આજે અમારે ત્યાં ભોજન માટે તેમને આમંત્રણ આપજો..... અમે તેમની પરીક્ષા કરીશું.

શ્રેણીક : બહુ સારું, હું હમણાં જ મારા ગુરુને આ

[ ૧૮ ]

સમાચાર આપું છું. (રાજા જાય છે.)

યેલણા : પુત્ર ! હવે આપણે આપણા પ્યારા જૈનધર્મની પ્રભાવના માટે સર્વે ઉપાયો કરી શકીશું. હવે હું મહારાજાને બતાવી દઈશ કે બૌદ્ધગુરુઓ કેવા દંભી છે ! પરંતુ આટલા થી હજી મને સંતોષ નથી; જ્યારે સારીયે નગરીમાં, ઘરે ઘરે,.... બૌદ્ધની જગ્યાએ જૈનધર્મનો ઝંડો ફરકતો હશે અને જૈનધર્મના જયનાદથી આખી નગરી ગાજતી હશે, ત્યારે જ મને શાંતિ થશે.

અભય : હે માતા ! તમારા પ્રતાપે હવે એ અવસર બહુ દૂર નથી. મને ખાતરી છે કે આપના પ્રતાપે હવે શ્રેણીક મહારાજા પણ થોડા જ વખતમાં બૌદ્ધધર્મને છોડીને જૈનધર્મના પરમ ભક્ત બની જશે..... અને આખી નગરીમાં જૈનધર્મના જયકાર ગાજી ઊઠશે.

યેલણા : વાહ પુત્ર વાહ ! ધન્ય એ ઘડી !

અભય : માતા, આજે તો આપણો આનંદનો દિવસ



[ ૧૯ ]

છે. ચાલો ભક્તિ દ્વારા આપણો આનંદ વ્યક્ત કરીએ.

[અહીં સુવિધા અનુસાર નાનું પ્રસન્નતાસૂચક ગીત ગાવું... ગીતની પસંદગી સંવાદ ભજવનારાઓએ જાતે કરી લેવી. અથવા ટાઈટલ પેજ ત્રીજા ઉપર છાપેલું ગીત ગાવું'.]

ચેલણા : પુત્ર અભય, મહારાજાએ આપણને જૈનધર્મ ને માટે જે કરવું હોય તે કરવાની છૂટ આપી છે, તેનો આપણે આજથી જ ઉપયોગ કરીએ.

અભય : હા માતા, જરૂર એમ કરીએ. નહિતર બૌદ્ધગુરુઓ વચ્ચે વિદન નાંખશે. પણ માતા ! જૈનધર્મની પ્રભાવના માટે આપણે શું ઉપાય કરીશું ?

ચેલણા : ભાઈ, મને એક ભવ્ય જિનમંદિર બંધાવવાનો વિચાર આવ્યો છે; અત્યારે જ દીવાનજીને બોલાવીને તેની શરૂઆત કરી દઈએ.

અભય : બહુ સારું, માતા ! અને પછી એ જિનમંદિરમાં શ્રી જિનેન્દ્રભગવાનની પ્રતિષ્ઠાનો એવો

[ ૨૦ ]

ભવ્ય મહોત્સવ કરીશું કે જૈનધર્મનો પ્રભાવ દેખીને આખી નગરી આશ્ચર્યમાં પડી જાય.

યેલણા : હા પુત્ર ! એમ જ કરીશું. અત્યારે જ તું દીવાનજીને બોલાવી આવ.

અભય : જાઉં છું માતાજી !

[જઈને દીવાનજી સહિત આવે છે.]

દીવાનજી : નમસ્તે, માતાજી !

યેલણા : આવો દીવાનજી ! તમને એક મંગલકાર્ય સોંપવા માટે બોલાવ્યા છે.

દીવાનજી : ફરમાવો માતાજી ! શી આજ્ઞા છે ?

યેલણા : જુઓ દીવાનજી ! આજ ને આજ એક અત્યંત ભવ્ય જિનમંદિર બંધાવવાની શરૂઆત કરો, અને તેમાં જિનેન્દ્રભગવાનની પ્રતિષ્ઠાના મહોત્સવની તૈયારી કરો.

[ ૨૧ ]

દીવાનજી : જેવી આજ્ઞા માતા ! મારું ધનભાગ્ય કે આવું મંગલકાર્ય આપે મને સોંપ્યું. આ કાર્યને માટે કેટલી સોનામોહર વાપરવાની આપની ઈચ્છા છે ?

ચેલણા : દીવાનજી ! ઓછામાં ઓછી એક કરોડ સોનામહોર તો જરૂર વાપરજો.... એ ઉપરાંત વિશેષ તમને મન ફાવે તેટલું ખર્ચ કરવાની છૂટ છે. જિનમંદિરની શોભામાં કોઈ પણ જાતની ખામી રહેવી ન જોઈએ ; અને પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ તો એવો ભવ્ય થવો જોઈએ કે આખું નગર જૈનધર્મના જયકાર થી ગાજી ઊઠે. આ કાર્યને માટે રાજ્યના ભંડાર ખુલ્લા છે.

દીવાનજી : જેવી આજ્ઞા, માતા !

[જાય છે.] (પડદો પડે છે).

[ ૨૨ ]

[પ્રવેશ બીજો]

**બૌદ્ધગુરુઓને નિમંત્રણ અને પરીક્ષા**

[બે બૌદ્ધગુરુઓ પાટલા ઉપર બેઠા-બેઠા પુસ્તક વાંચે છે.]

બૌદ્ધગુરુઓ : બુદ્ધં શરણં ગચ્છામિ....

બુદ્ધં શરણં ગચ્છામિ....

બુદ્ધં શરણં ગચ્છામિ....

[ત્યાં શ્રેણીક આવે છે.]

શ્રેણીક : નમોસ્તુ, મહારાજ !

બૌદ્ધ (૧) : આવો રાજન્ ! ચેલણા રાણીના શા  
સમાચાર છે?

શ્રેણીક : મહારાજ ! ચેલણા ઘણા દિવસથી ઉદાસ  
હતી, તેથી આજે મેં તેને જૈનધર્મને માટે જે  
કરવું હોય તે કરવાની છૂટ આપી છે.

બૌદ્ધ (૨) : શું ! ચેલણાને તમે જૈનધર્મની છૂટ આપી ?

શ્રેણીક : જી હા મહારાજ ! અને બીજા સમાચાર એ  
છે કે મેં ચેલણા પાસે આપની ખૂબ પ્રશંસા



[ ૨૩ ]

કરી તેથી પ્રસન્ન થઈને તેણે આપને ભોજનનું  
આમંત્રણ આપ્યું છે.

બૌદ્ધ (૧) : બહુ સારું રાજન્ ! અમે જરૂર જઈશું  
અને ચેલણાને સમજાવીને બૌદ્ધધર્મની  
ભક્ત બનાવીશું.

શ્રેણીક : હા, મહારાજ ! પણ બરાબર ધ્યાન રાખજો,  
કેમકે રાણીજીની ધર્મશ્રદ્ધા ઘણી અડગ છે;  
ક્યાંક આપણે તેની જાળમાં ન ફસાઈ  
જઈએ !

બૌદ્ધ (૨) : અરે રાજન્ ! એમાં શું મોટી વાત છે ? એક  
ચેલણાને બૌદ્ધ બનાવવી એ તો અમારે માટે  
રમતની વાત છે.

શ્રેણીક : બહુ સારું મહારાજ !

(શ્રેણીક જાય છે.)

બૌદ્ધ (૧) : અરે, પણ આજે તો આપણે મહારાણીને  
ત્યાં જ ભોજન માટે જવાનું છે ને !

[ ૨૪ ]

બૌદ્ધ (૨) : હા, ત્યાં ચેલણાને સમજાવવાનો બરાબર  
લાગ મળશે.

[અભયકુમારની બહેન આવે છે.]

બાલિકા : પધારીયે મહારાજ ! માતાજી આપકો  
ભોજન કે લિયે બુલા રહી હૈં,

બૌદ્ધ : હા, ચલિયે....

પડદો

(જાય છે....)

[થોડીવારે અંદરનો પડદો ખુલે છે.]

[ચેલણા અને સખી]

ચેલણા : સખી, આજે તો એવી યુક્તિ કરવી છે  
કે બૌદ્ધગુરુઓની સર્વજ્ઞતાનું અભિમાન  
ઘોવાઈ જાય.

સખી : બેન, તમે કાંઈ યોજના વિચારી છે ?

ચેલણા : હા, સખી. હમણાં બૌદ્ધગુરુઓ આવશે; હું  
તને નિશાની કરું ત્યારે તું ગુપચૂપ જઈને તે  
દરેકની એકેક મોજડી સંતાડી દેજે.

[ ૨૫ ]

સખી : સારું માતા ! આ બૌદ્ધગુરુઓ આવ્યા.

[બાલિકા અને બૌદ્ધગુરુઓ આવે છે. અભયકુમાર પણ પાછળથી આવે છે.]

સખી : આવો મહારાજ, અહીં બેસો. [બેસે છે.]

બૌદ્ધ (૧) : તમારા આમંત્રણથી આજ અમને ઘણી પ્રસન્નતા થઈ છે... આ બાલિકા કોણ છે ?

અભય : એ મારી નાની બહેન છે.

બૌદ્ધ (૨) : અચ્છા બેન ! આ ગુરુજીને વંદન તો કરો !

બાલિકા : નહિ મહારાજ ! મારા જૈનગુરુઓ સિવાય બીજા કોઈને હું વંદન કરતી નથી.

બૌદ્ધ (૨) : અરે, પણ બૌદ્ધગુરુઓ તો સર્વજ છે !

બાલિકા : એમ ! શું તમે સર્વજ છો ?

બૌદ્ધ (૨) : હા, અમે બધું જાણીએ છીએ.

બાલિકા : ઠીક..... જો તમે બધું જાણતા હો તો કહી

[ ૨૬ ]

આપો કે મારા આ હાથમાં શું છે ?.

બૌદ્ધ (૨) : (વિચારમાં) બેન ! તારા હાથમાં  
સોનામહોર છે !! ખરુંને ?

બાલિકા : ખોટું ! તદ્દન ખોટું ! દેખો મહારાજ ! મારા  
હાથમાં તો કાંઈ જ નથી. શું આવી જ  
તમારી સર્વજ્ઞતા છે !!

ચેલણા : અરે બેટા ! હવે એ ચર્ચા છોડો... તેમને  
જમવા બેસાડી દો.

અભય : મહારાજ ! આપ જમવા પધારો.

[બૌદ્ધગુરુઓ અંદર જાય છે, થોડીવારે જમીને પાછા આવે છે.]

બૌદ્ધગુરુ (૨) : મહારાજીજી, આજ અહીં આવવાથી  
અમને બહુ આનંદ થયો..... અને  
વળી તમારી ધર્મશ્રદ્ધા દેખીને વિશેષ  
આનંદ થયો.

અભય : અરે, મહારાજ ! તમને અહીં ભોજન કરાવ્યું



[ ૨૭ ]

તેથી શું તમે એમ માનો છો કે હવે મારા  
માતાજી બૌદ્ધધર્મના અનુયાયી બની જશે ?

બૌદ્ધ (૨) : હા, કુંવરજી ! જરૂર અમને વિશ્વાસ છે કે  
હવે ચેલણાદેવી બૌદ્ધધર્મના ભક્ત બની  
જશે, અને આખા ભારતમાં બૌદ્ધધર્મના  
વિજયડંકા વાગી જશે.

ચેલણા : અરે મહારાજ ! તમારી એ વાત સ્વપ્ને પણ  
બનવાની નથી. તમારા જેવા લાખ  
બૌદ્ધસાધુઓ ભેગા થાય તો પણ મને  
જૈનધર્મથી ડગાવી શકનાર નથી.

બૌદ્ધગુરુ (૧) : મહારાણીજી ! તમે જાણો છો કે શ્રેણીક  
મહારાજા પણ બૌદ્ધધર્મના ભક્ત  
છે... જો તમે બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારશો તો  
શ્રેણીક મહારાજા તમારા ઉપર બહુ  
પ્રસન્ન થશે... અને રાજ્યની તમામ  
સત્તા તમારા જ હાથમાં રહેશે !

ચેલણા : અરે, શું રાજસત્તાને ખાતર હું મારા જૈનધર્મને  
છોડું ? – એ વાત કદી બનવાની નથી.

[ ૨૮ ]

અભય : અરે મહારાજ ! આ રાજ્ય તો શું, પણ ત્રણલોકનું સામ્રાજ્ય મળતું હોય તો પણ અમારા જૈનધર્મ પાસે તે તુરં છ છે ત્રણલોકનું રાજ્ય પણ અમને જૈનધર્મથી ડગાવવા સમર્થ નથી.

બૌદ્ધ (૧) : મહારાણીજી ! અમે જાણીએ છીએ કે તમે મહા ચતુર અને બુદ્ધિમાન છો... જો આપના જેવા સમર્થ જૈનધર્મને છોડીને અમારા અનુયાયી બને તો આખા દેશમાં અમારી કીર્તિ ફેલાઈ જાય.....માટે રાણીજી ! તમે ચેતો.... અને અમારી સલાહ માનીને બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારો, એમાં જ તમારું હિત છે. જો બૌદ્ધધર્મ નહિ સ્વીકારો તો તમારા ઉપર ભયંકર આફત આવી પડશે !

ચેલણા : અરે, શું તમે મને ભયથી મારો ધર્મ છોડાવવા માંગો છો !! આવી તુરં બુદ્ધિ તમે ક્યાંથી લાવ્યા? જૈનધર્મના ભક્તો કેવા નિઃશંક અને નિર્ભય હોય છે તેની હજી તમને ખબર નથી.....સાંભળો જૈનધર્મના

[ ૨૯ ]

ભક્તને જગતની કોઈ લાલચ કે જગતની કોઈ પ્રતિકૂળતા ધર્મથી ડગાવી શકતી નથી. વીતરાગી જૈનધર્મના ભક્ત સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ એવા નિઃશંક અને નિર્ભય હોય છે કે, ત્રણલોક ખળભળી જાય એવો ભયંકર વજ્રપાત થાય તો પણ તેઓ પોતાના સ્વભાવથી ચ્યુત થતા નથી.

બૌદ્ધ (૨) : સાંભળી લ્યો, મહારાણીજી ! તમારે ક્ષણિકવાદ અંગીકાર કરવો જ પડશે. નહિતર અમે મહારાજાના કાન ભંભેરશું અને તમારે અપમાનિત થઈને આ રાજપાટ પણ છોડવા પડશે; માટે હજી પણ માની જાઓ, અને બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારી લ્યો.

ચેલણા : અરે, મારા વહાલા જૈનધર્મ પાસે જગતના કોઈ માન-અપમાનની મને દરકાર નથી. લાખ-લાખ પ્રતિકૂળતાનો ભય આપીને પણ તમે મને મારા ધર્મથી નહિ ડગાવી શકો... અમારા ધર્મમાં અમે નિઃશંક છીએ, ને જગતથી અમે નિર્ભય છીએ. સાંભળો -

[ ૩૦ ]

“સમ્યક્ત્વવંત જીવો નિઃશંકિત તેથી છે નિર્ભય અને,  
છે સમ ભય પ્રવિમુક્ત જેથી તેથી તે નિઃશંક છે.”

અભયકુમાર : વળી સાંભળો –

છોને વિવિધવ્યાધિઓ શરીરમાં આવી ઘર કરીને રહે,  
છોને મળેલી રાજસંપદા આ કાણે છુટ્ટી પડે !  
છોને સગાંસંબંધી-પ્રિય મિત્ર નયને ના પડે,  
છો વૈરીઓ ઘેરી વળે... બ્રહ્માંડ આખું ગડગડે !

–જગતની ગમે તેટલી પ્રતિકૂળતા આવી પડે તો  
પણ અમે અમારા જૈનધર્મથી રંચમાત્ર ડગવાના નથી,  
તો તમારા જેવાની શું તાકાત છે કે તમે અમને ડગાવી  
શકો ?

બૌદ્ધ (૧) : મહારાણીજી ! ભલે અંતરમાં આપ  
જૈનધર્મની શ્રદ્ધા રાખજો.. પણ બહારમાં  
બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારીને અમને સહકાર  
આપો... જેથી અમે બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર  
કરી શકીએ...

ચેલણા : અરે મહારાજ ! હવે તમારી વાત બંધ કરો.  
જૈનધર્મ છોડવા બાબતમાં હવે શબ્દ પણ



[ ૩૧ ]

ઉત્તરશો નહિ. હવે તો તમારે તમારો ક્ષણિકવાદ છોડીને, સ્યાદ્વાદના શરણે આવવું પડશે. અત્યાર સુધી તો તમારી વાત ચાલી, પરંતુ હવે અમારા રાજમાં તે નહિ ચાલે....

બૌદ્ધ (૨) : અરે ચેલણા! અમારા બૌદ્ધગુરુઓ તો સર્વજ છે. તેનું તમે અપમાન કરી રહ્યા છો.....

અભય : ઠીક મહારાજ ! તમે કેવા સર્વજ છો તે તો હમણાં જ ખબર પડશે ! હવે ચર્ચા બંધ કરીને આપ શાંતિથી સીધાવો.

બૌદ્ધ (૧) : ઠીક ભાઈ ! અત્યારે તો જઈએ છીએ. પણ વખત આવ્યે તમને ખબર પડશે કે બૌદ્ધગુરુઓનું સામર્થ્ય કેટલું છે!!!

[જવા માંડે છે.]

[મોજડી શોધે છે; એકેક મોજડી ગૂમ થઈ છે. બન્ને જણા એકેક મોજડી લઈને, બીજી મોજડી શોધે છે :]

બૌદ્ધ (૧) : અરે, મારી એક મોજડી ગૂમ થઈ !

બૌદ્ધ (૨) : મારી પણ એક મોજડી દેખાતી નથી !

[ ૩૨ ]

બૌદ્ધ (૧) : અરે, અમારી મોજડી ક્યાં ગૂમ થઈ ?

બૌદ્ધ (૨) : મોજડી કોણ ઉપાડી ગયું ? ....મોજડી....  
મોજડી....મોજડી

અભય : શું છે ? મહારાજ !

બૌદ્ધ : કુમાર, અમારી મોજડી ગૂમ થઈ છે.

યેલણા : શું તમારી મોજડી ગૂમ થઈ ! અરે સૈનિકો,  
જાઓ તપાસ કરો કે મોજડી ક્યાં ગઈ !

સૈનિક : માતા, બધે તપાસ કરી, પણ ક્યાંય પત્તો  
લાગતો નથી.

બૌદ્ધ (૨) : પણ અહીંથી અમારી મોજડી જાય ક્યાં ?

યેલણા : હૈં મહારાજ ! હમણાં જ તમે તો કહેતા હતા  
ને કે અમે તો સર્વજ્ઞ છીએ, તો તમારા જ્ઞાનથી  
જ જાણી લ્યો ને, કે તમારી મોજડી ક્યાં છે !

[બૌદ્ધગુરુઓ એકબીજા સામે જોઈને ક્ષોભિત થાય છે.]

બૌદ્ધ (૧) : એ તો અમે નથી જાણી શકતા !

[ ૩૩ ]

અભય : જુઓ, મહારાજ ! આવી સ્થૂળ વસ્તુને પણ તમે નથી જાણી શકતા, તો સર્વજ્ઞ હોવાનો દાવો શા માટે કરો છો ?

બૌદ્ધ (૨) : પણ અમારી મોજડી ગઈ ક્યાં ?

અભય : પણ મહારાજ ! તમારા જ્ઞાનવડે જાણી લ્યો ને કે મોજડી ક્યાં છે ?

બૌદ્ધ (૧) : જરૂર અમારી મોજડી કોઈએ ગુમ કરી છે.

બૌદ્ધ (૨) : [ગદ્ગદ્ થઈને] અરે મહારાજીજી ! તમે દગો કરીને અમારું આવું અપમાન કર્યું!!

ચેલણા : નહિ, નહિ, મહારાજ ! તમારા અપમાન માટે અમે કંઈ નથી કર્યું, પરંતુ અમે તો તમારી સર્વજ્ઞતાની પરીક્ષા કરીને તમને બતાવ્યું કે સર્વજ્ઞતાના નામે તમે કેવો ભ્રમ સેવી રહ્યા છો !

અભય : હા, અને હવે તમારા શ્રેણીક્રમગતને પણ ખબર પડશે કે એના ગુરુઓ કેવા છે !!

[ ૩૪ ]

બૌદ્ધગુરુ (૨) : અરે, ઘરે બોલાવીને તમે અમારું  
અપમાન કર્યું, પરંતુ યાદ રાખજો કે  
અમે પણ અમારા અપમાનનો બદલો  
લેશું !

[—ચાલ્યા જાય છે.]

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

-----  
[પ્રવેશ ત્રીજો]

**શ્રેણીક દ્વારા મુનિરાજ ઉપર ઉપસર્ગ**

[શ્રેણીકરાજા બેઠા છે, ત્યાં બૌદ્ધ ગુરુઓ આવે છે, શ્રેણીક ઊભા  
થઈને પૂછે છે —]

શ્રેણીક : પધારો મહારાજ ! ભોજન કરી આવ્યા ?

બૌદ્ધ (૨) : હા રાજન્ !

શ્રેણીક : મહારાજ ! ભોજન પછી આપે ચેલણાન  
બૌદ્ધધર્મનો કાંઈ ઉપદેશ આપ્યો ?



[ ૩૫ ]

બૌદ્ધ (૧) : હા, રાજન્ ! ચેલણા રાણી ને બૌદ્ધધર્મ સ્વીકારવા માટે અમે ઘણું ઘણું કહ્યું, ઘાક - ધમકીઓ પણ આપી, પરંતુ તે જૈનધર્મની હઠ જરા પણ છોડતી નથી. ત્યાં તો ઊલટું અમારું અપમાન થયું....

શ્રેણીક : શું અપમાન થયું, મહારાજ !

બૌદ્ધ (૧) : રાજન્ ! અમારા જ પગની મોજડી ગૂમ કરીને અમને અજ્ઞાની ઠરાવ્યા.

શ્રેણીક : મહારાજ ! તમને તમારી મોજડીની ખબર કેમ ન પડી ?

બૌદ્ધ (૨) : રાજન્ ! જમવાના સ્વાદમાં એનો ખ્યાલ ન રહ્યો. અને વળી ચેલણાએ અમારી સર્વજ્ઞતાની પરીક્ષા કરીને અમને ખોટા ઠરાવ્યા...ને ભયંકર અપમાન કરીને કાઠી મૂક્યા!

શ્રેણીક : મહારાજ ! વખત આવ્યે હું પણ ચેલણાના ગુરુનું અપમાન કરીને આનો બદલો વાળીશ.

[ ૩૬ ]

બૌદ્ધ (૨) : હા રાજન્ ! તું બૌદ્ધનો ભક્ત હો તો જરૂર  
એમ કરજે.

શ્રેણીક : જરૂર કરીશ....મહારાજ !

[બૌદ્ધગુરુઓ વિદાય થાય છે....સૈનિકો પ્રવેશ કરે છે. બંને સૈનિકોનો  
વેશ જુદો જુદો રાખવો.]

શ્રેણીક : ચાલો સામન્તો ! આજ તો શિકાર કરવા  
જઈએ.

[જાય છે. સાથે બે સામન્તો છે. શ્રેણીક એકીટસે દૂરથી પડદા તરફ  
જોઈ રહે છે -] (પછી પડદાની અંદર મુનિ પાસે લાઈટ કરવી.)  
(પડદો)

શ્રેણીક : અરે, ત્યાં દૂર દૂર શું દેખાય છે? શું કોઈ  
શિકાર હાથમાં આવ્યો ?

સૈનિક : જી હા, મહારાજ ! એ કોઈ શિકાર લાગે છે.

બીજો સૈનિક : નહિ મહારાજ ! એ તો કોઈ મનુષ્ય  
લાગે છે ; વળી એની આસપાસ  
તેજમય પ્રભામંડળ દેખાય છે; તેથી  
જરૂર એ કોઈ મહાપુરુષ હશે.

[ ૩૭ ]

શ્રેણીક : ચાલો, નજીક જઈને તપાસ કરીએ.

સૈનિક (૧) : મહારાજ, ત્યાં તો કોઈ ધ્યાનમાં બેઠું છે.

સૈનિક (૨) : અરે, એ તો જૈન મુનિ છે... અહા, જુઓ તો ખરા એમની મુદ્રા કેવી શાંત છે ! જાણે ભગવાન બેઠા હોય – એવું જ લાગે છે.

શ્રેણીક : અરે ! શું જૈનમુનિ !! ચેલણાના ગુરુ !

સૈનિક (૧) : જી હા ! મહારાજ એ ચેલણાના ગુરુ છે.

શ્રેણીક : બસ ! આજે હું મારા વેરનો બદલો વાળીશ. ચેલણારાણીએ મારા બૌદ્ધગુરુનું અપમાન કર્યું હતું. હવે આજે તેના ગુરુનું અપમાન કરીને હું એનો બદલો લઈશ.

બીજો સૈનિક : રાજન્ ! રાજન્ ! આપને આ ન શોભે ! મુનિરાજ કેવા શાંત અને વીતરાગી છે ! એમની સામે રોષ ન હોય.

શ્રેણીક : નહિ, નહિ ! હું મારા અપમાનનો બદલો

[ ૩૮ ]

લઈશ, ત્યારે જ મને એન પડશે ! જાવ  
સૈનિકો, એના ઉપર શિકારી કૂતરા છોડી  
મૂકો.

બીજો સૈનિક : ( ગદ્ગદ થઈને ) મહારાજ ! આવું  
પાપકાર્ય આપને નથી શોભતું.

સૈનિક (૧) : મહારાજ ! મુનિ ઉપર જે કૂતરા છોડ્યા  
હતા તે તો મુનિને કાંઈ પણ કાર્યા  
વગર, શાંત થઈને તેમની પાસે બેસી  
ગયા.... હવે શું કરવું ?

બીજો સૈનિક : ( ગદ્ગદ થઈને ) રાજન્ ! રાજન્ ! હજી  
પણ એતો ! અરે, જેમની શાંત મુદ્રા  
દેખીને આ કૂતરા જેવા પશુ પણ શાંત  
અને નમ્ર થઈ ગયા, એવા મુનિરાજ  
ઉપર ક્રોધ કરવો આપને ઉચિત નથી.

શ્રેણીક : નહિ, નહિ.... એ તો કોઈ જાદુગર છે,  
એણે જાદુના મંત્રથી કૂતરાને થંભાવી દીધા  
છે પણ આજ હું વેરનો બદલો લીધા વગર  
રહેવાનો નથી. સૈનિકો ! જુઓ ! દૂર પેલો



[ ૩૯ ]

ભયંકર કાળો નાગ પડ્યો છે. તેને અહીં  
લાવો, એટલે આ મુનિના ગળામાં પહેરાવી  
દઉં!

[સર્પની ફેણ ઊંચીનીચી થતી દેખાય છે.]

[પહેલો સૈનિક સર્પ લઈને શ્રેણીકને આપે છે.]

શ્રેણીક : લાવો. [ તે સર્પ લઈને શ્રેણીકરાજા મુનિના ગળામાં  
પહેરાવે છે, ને રૌદ્ર અટ્ટહાસ્ય કરે છે :] હા....  
હા...હા.... હા....હા....હા.....

[આ પ્રસંગે બીજો સૈનિક બેભાન જેવો થઈને નીચે બેસી જાય છે.]

શ્રેણીક : બસ ! મારા ગુરુના અપમાનનો બદલો  
મળી ચૂક્યો. ચાલો સૈનિકો ! આ સમાચાર  
જલદી જલદી મારા ગુરુને આપીએ.

[—જાય છે. બીજો સૈનિક બેસી રહે છે.]

[પડદામાંથી આકાશવાણી] : અરરર ! ઘિકકાર ! ઘિકકાર !  
ઘિકકાર ! પરમ વીતરાગી જૈનમુનિ ઉપર ઘોર ઉપસર્ગ કરીને  
શ્રેણીક રાજાએ સાતમી નરકનું ઘોર પાપકર્મ બાંધ્યું.

[પડદો પડે છે. દશ્ય બદલાય છે.]

[ ૪૦ ]

[બૌદ્ધગુરુઓ બેઠા છે, શ્રેણીક આવીને વંદન કરે છે.]

બૌદ્ધ (૧) : કેમ રાજન્ ! શા સમાચાર છે ?

શ્રેણીક : મહારાજ ! આજ જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો હતો, ત્યાં એક જૈનમુનિને દેખ્યા !

બૌદ્ધ (૧) : એમ ! પછી શું થયું ?

શ્રેણીક : પછી તો મેં આપના અપમાનનો બરાબર બદલો લીધો.

બૌદ્ધ (૨) : કઈ રીતે ? શું તેં વાદવિવાદ કરીને તેમને હરાવ્યા?

શ્રેણીક : ના મહારાજ ! વાદવિવાદમાં જૈનમુનિઓને હરાવવા સહેલા નથી. મેં તો તેમના ઉપર શિકારી કૂતરા છોડ્યા, પરંતુ કોણ જાણે કેમ, તે કૂતરા શાંત થઈને ત્યાં જ બેસી ગયા.

બૌદ્ધ (૨) : એમ !! પછી શું થયું ?

શ્રેણીક : મહારાજ ! પછી તો મેં એક મોટો સર્પ

[ ૪૧ ]

લઈને તેમની ડોકમાં પહેરાવી દીધો.

બૌદ્ધ (૧) : અરે રાજન્ ! રાજન ! તેં આ શું કર્યું ?  
આવું અયોગ્ય કૃત્ય કરવાનું તને કેમ  
સૂઝ્યું ?

શ્રેણીક : મહારાજ ! મેં અપમાનનો બદલો લીધો.

બૌદ્ધ (૨) : નહિ, શ્રેણીક ! આ રીતે બદલો ન લેવાય !

બૌદ્ધ (૧) : હશે, જે થયું તે થઈ ગયું ! આ સમાચાર  
ચેલણારાણીને તરત જણાવી દેજો, એટલે  
એને પણ બબર પડે કે બૌદ્ધગુરુઓનું  
અપમાન કરવું તે સહેલી વાત નથી !

શ્રેણીક : હા મહારાજ ! હું ત્યાં જ જાઉં છું.

[પડદો પડે છે.]

※ ※ ※ ※ ※

[ ૪૨ ]

[પ્રવેશ યોથો]

**અભયકુમાર સાથે ધર્મચર્ચા; અને ચેલણાની  
હૃદયવ્યથા**

[ચેલણારાણી ચિંતામાં બેઠા છે, ત્યાં અભયકુમાર આવે છે.]

**અભય : કેમ માતાજી ! શું ચિંતામાં છો?**

**ચેલણા :** ભાઈ ! આજ ત્રણ ત્રણ દિવસથી મને ચેન નથી પડતું.... મારા હૃદયમાં એવા ભણકારા થાય છે કે જાણે ક્યાંક જૈનધર્મ ઉપર મહા સંકટ આવ્યું હોય.... ને મારે ત્યાં જવાની જરૂર પડી હોય ! ભાઈ ! મારા હૃદયમાં કંઈક ઊથલપાથલ થાય છે.

**અભય :** માતા ! ચિંતા ન કરો.... જૈનધર્મના પ્રતાપે સર્વ મંગળ થશે. જ્યાં આપના જેવા ધર્મવત્સલ સમકિતી બિરાજે છે ત્યાં હવે સર્વ સંકટ ટળીને જરૂર ધર્મની મહાપ્રભાવના થશે.

**ચેલણા :** વહાલા પુત્ર ! આ સુનકાર રાજ્યમાં મારા સાધર્મી તરીકે એક તું જ છે.....મારા



[ ૪૩ ]

હૃદયની વ્યથા, તારા સિવાય બીજા કોની  
પાસે કહું ! ભાઈ ! આજ ત્રણ ત્રણ દિવસ  
થયા મહારાજા પણ નથી દેખાતા ! કોણ  
જાણે શુંય ખટપટ ચાલતી હશે!

અભય : માતા ! મને એક વાત યાદ આવે છે : ત્રણ  
દિવસ પહેલાં જ્યારે મહારાજા શિકારેથી  
પાછા આવ્યા ત્યારે સીધા બૌદ્ધગુરુઓ પાસે  
જઈને કાંઈક વાત કરી હતી, અને તે  
સાંભળી બૌદ્ધગુરુઓ હર્ષ માનતા હતા.

ચેલણા : હા ભાઈ, જરૂર એમાં જ કંઈક રહસ્ય હશે  
અત્યારે જ આપણા ગુપ્તચરોને તેની તપાસ  
કરવા મોકલો.

અભય : હા માતા ? હમણાં જ મોકલું છું.

ગુપ્તચરો !

(ગુપ્તચરો આવે છે.)

અભય : જી હજુર !

અભય : ગુપ્તચરો, તમે હમણાં જ જાઓ, અને કાંઈ

[ ૪૪ ]

પણ નવાજુની હોય તો તપાસ કરો.

ગુપ્તચર : જેવી આજ્ઞા.

(જાય છે.)

અભય : માતા, ગુપ્તચરોને તપાસ કરવા મોકલ્યા છે. તેમના સમાચાર આવે ત્યાં સુધી આમ સુનમુન બેસી રહેવા કરતાં આપણે કાંઈક ધાર્મિક વાર્તા કરીએ, જેથી મનમાં પ્રસન્નતા થાય.

યેલણા : હા પુત્ર, તારી વાત સાચી છે. આવા દુઃખસંકટમાં ધર્મનું જ શરણ છે.

અભય : માતા ! આપના જેવા ધર્માત્મા ઉપર પણ આવા સંકટ કેમ આવતા હશે ?

યેલણા : પુત્ર, પૂર્વે જેણે દેવ-ગુરુ-ધર્મની કાંઈક વિરાધના કરી હોય તેને જ આવી પ્રતિકૂળતા ના પ્રસંગ આવે છે.

અભય : હૈં માતા ! પ્રતિકૂળસંયોગોમાં પણ જીવ ધર્મ કરી શકે?

[ ૪૫ ]

ચેલણા : હા ભાઈ ! ગમે તેવા પ્રતિકૂળ સંયોગ હોવા છતાં જીવ ધર્મ કરી શકે છે; બહારના કોઈ સંયોગ જીવને નડતા નથી.

અભય : પણ અનુકૂળ સંયોગ હોય તો ધર્મ કરવામાં તે કાંઈક મદદ તો કરેને !

ચેલણા : નહિ, ભાઈ ! ધર્મ તો આત્માના આધારે છે, સંયોગના આધારે ધર્મ નથી. સંયોગનો તો આત્મામાં અભાવ છે.

અભય : તો બહારમાં અનુકૂળ ને પ્રતિકૂળ સંયોગ કેમ મળે છે ?

ચેલણા : એ તો આગલા ભવમાં જેવા પુણ્ય- પાપના ભાવો જીવે કર્યા હોય તેવો સંયોગ અત્યારે મળે છે. પુણ્યના ફળમાં અનુકૂળ સંયોગ મળે, પરંતુ ધર્મ તો તે બંનેથી જુદી ચીજ છે.

અભય : માતાજી ! આ વિચિત્ર સંસારમાં કોઈવાર અધર્મી જીવો પણ સુખી દેખાય છે, ને કોઈવાર ધર્મી જીવો પણ દુઃખી થાય છે

[ ૪૬ ]

—તેનું શું કારણ?

ચેલણા : ભાઈ, અજ્ઞાની જીવોને સાચું સુખ કદી હોતું જ નથી. આત્માનું અતીન્દ્રિયસુખ તે જ સાચું સુખ છે. તે અતીન્દ્રિયસુખ તો જ્ઞાનીને જ હોય છે, અજ્ઞાનીને તો તેની ગંધ પણ હોતી નથી. અધર્મી જીવોને જે સુખ દેખાય છે તે ખરેખર સુખ નથી પણ માત્ર કલ્પના છે. અજ્ઞાનીને પૂર્વ-પુણ્યના ઉદયથી બાહ્ય અનુકૂળતા હોય તો પણ ખરેખર તે દુઃખી જ છે. ને જ્ઞાનીને કદાચિત્ પાપના ઉદયથી બહારમાં પ્રતિકૂળતા દેખાય તો પણ તે ખરેખર સુખી છે.

અભય : માતા, પ્રતિકૂળતાને લીધે જ્ઞાનીની શ્રદ્ધા ડગી જતી નહિ હોય?

ચેલણા : નહિ ભાઈ, બિલકુલ નહીં. બહારમાં ગમે તેવી પ્રતિકૂળતા હોય તો પણ સમકિતી ધર્માત્માના સમ્યક્શ્રદ્ધા અને સમ્યગ્જ્ઞાન જરાપણ દોષિત થતા નથી. અરે ! ત્રણલોક ખળભળી જાય તો પણ સમકિતી પોતાના

[ ૪૭ ]

સ્વરૂપની શ્રદ્ધાથી જરાપણ ડગતા નથી.

અભય : અહો માતા, ધન્ય છે એવા સમકિતી સન્તોને ! એ સુખીયા સમકિતીનો અતીન્દ્રિય આનંદ કેવો હશે !

યેલણા : અહો, પુત્ર અભય ! એની શી વાત ! જેવો સિદ્ધભગવાનનો આનંદ,.... જેવો વીતરાગી મુનિવરોનો આનંદ. એવો જ એ સમકિતીનો આનંદ છે. સિદ્ધ ભગવાન જેવા આનંદનો સ્વાદ સમકિતીએ ચાખી લીધો છે.

અભય : મારી માતા ! આપ પણ શુદ્ધ સમકિતી છો. આપે પણ એ મહા આનંદનો સ્વાદ ચાખી લીધો છે. અહો, ધન્ય છે આપનું જીવન ! હે માતા ! એ સમ્યગ્દર્શન માટે કેવો પ્રયત્ન હોય તે સમજાવો.

યેલણા : તેં બહુ સારો પ્રશ્ન પૂછ્યો; સાંભળ ભાઈ ! પહેલાં તો અંતરમાં આત્માની ખૂબ જ ધગશ જાગે, અને સદ્ગુરુનો સમાગમ કરીને તત્ત્વોનો બરાબર નિર્ણય કરે... પછી દિનરાત



[ ૪૮ ]

અંતરમાં ઊંડું..... ઊંડું મંથન કરીને ભેદજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે. વારંવાર એ ભેદજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ હૃદયે આત્મસ્વભાવનો મહિમા આવે ત્યારે તેનો નિર્વિકલ્પ-અનુભવ થાય છે, અને તે અનુભવમાં સિદ્ધભગવાન જેવા આનંદનું વેદન થાય છે. પુત્ર, આવો સમ્યગ્દર્શનનો પ્રયત્ન છે, એનો મહિમા અપાર છે.

અભય : અહો માતા ! સમ્યગ્દર્શનનો મહિમા સમજાવીને આપે મહાન કૃપા કરી.....  
(પગમાં પડીને...)

માતા મારી જીવનનૈયા જુગ જુગ જીવો જનની;  
મોક્ષતણી તું સાધક માતા ! શોભે તુજથી અવની.

ચેલણા : ચાલો બેટા, આપણે જિનેન્દ્રભગવાનની એક સ્તુતિ કરીએ.

અભય : હા માતા, ચાલો.

[બન્ને ભાવભીના ચિત્તે સ્તુતિ કરે છે—]

[ ૪૯ ]

તુમસે લાગી લગન, લેલો અપની શરણ જિનવર પ્યારા  
મેટો મેટોજી સંકટ હમારા.....  
રાખો રાખોજી શરણ તુમારા.....  
નિશદિન તુમકો જપું, સમકિત ભાવ સજાં, જીવન સારા  
તેરે ચરણોમે વીતે હમારા.....  
જગકે દુઃખકી તો પરવા નહીં હૈ,  
સ્વર્ગ સુખકી ભી ચાહ નહીં હૈ  
છૂટે જન્મ-મરણ એસા હોવે યતન, તારણહારા.....  
મેટો મેટોજી સંકટ હમારા.....  
લાખોવાર તુમ્હે શિર નમાવું,  
જગકે નાથ તુમ્હે કેસે પાઉં!  
હમ સબ વ્યાકુલ ભયા દર્શન બિન યે જીયા લાગે ખારા  
મેટો મેટોજી સંકટ હમારા.....  
તુમસે લાગી લગન, લેલો અપની શરણ, જિનવર પ્યારા  
મેટો મેટોજી સંકટ હમારા.....  
રાખો રાખોજી શરણ તુમારા.....

ચેલણા : બેટા અભય ! હજી કાંઈ સમાચાર ન આવ્યા.

અભય : જુઓ માતા, ગુપ્તચર કંઈક સમાચાર લઈને આવે છે.

[ગુપ્તચર આવે છે.]

[ ૫૦ ]

યેલણા : શું સમાચાર છે, ભાઈ !

સૈનિક : માતા, માતા ! એક ગંભીર બનાવ બની ગયો છે. તેના સમાચાર કહેવા માટે મહારાજા પોતે જ અહીં આવી રહ્યા છે.

[શ્રેણીક રાજા આવે છે.]

યેલણા : પધારો મહારાજ ! આજ તો ઘણા દિવસે પધારવું થયું!

શ્રેણીક : દેવી ! હું જંગલમાં શિકાર કરવા ગયો હતો, ત્યાં એક બનાવ બન્યો.

યેલણા : શું બન્યું મહારાજ ! જલ્દી કહો.

શ્રેણીક : ત્યાં જંગલમાં અમે એક જૈનમુનિને દેખ્યા.

યેલણા : એમ ! મારા ગુરુનાં દર્શન થયા ! વાહ, પછી શું થયું મહારાજ ?

શ્રેણીક : પછી તો જેમ તમે મારા બૌદ્ધગુરુઓનું અપમાન કર્યું હતું તેમ મેં પણ તમારા

[ ૫૧ ]

ગુરુનું અપમાન કરીને તેનો બદલો લીધો.

ચેલણા : અરે તમે શું કર્યું મહારાજ ?

શ્રેણીક : સાંભળો દેવી ! પહેલા તો અમે તેમના ઉપર શિકારી કૂતરા છોડ્યા.... પણ તે કૂતરા તો એ મુનિને જોતાં જ એકદમ શાંત થઈ ગયા.

ચેલણા : વાહ, ધન્ય મારા ગુરુનો પ્રભાવ ! ધન્ય એ વીતરાગી મુનિરાજ !

શ્રેણીક : ચેલણા, પછી તો મેં એક ભયંકર કાળો નાગ લઈને તારા ગુરુની ડોકમાં પહેરાવી દીધો.

ચેલણા : હૈં ! શું મારા મુનિરાજની ડોકમાં તમે નાગ નાંખ્યો !! અરે..... ઘિકકાર આ સંસારને ! ઘિકકાર આ રાજાને કે જેણે આવું ઘોર પાપ કર્યું..... આના કરતાં કુંવરી રહીને દીક્ષા લઈ લીધી હોત તો સારું હતું ! અરે રાજન્ ! રાજન્ ! તમે આ શું કર્યું ?

અભય : ઘૈર્ય ઘરો, માતા ! આપણે શીઘ્ર કાંઈક ઉપાય કરીએ.



[ પર ]

ચેલણાનો પુકાર : અરે ભાઈ, ભાઈ ! આપણા ગુરુ  
ઉપર ઘોર ઉપસર્ગ આવ્યો. આવી  
રાત્રે આપણે શું કરીશું ? જંગલમાં  
ક્યાં જઈશું ?.... મુનિરાજને ક્યાં  
શોધીશું ?.... અરે, એ મુનિરાજનું  
શું થયું હશે !! હે ભગવાન્ ! એને  
બચાવો !....

મુજ પ્રાણઆધાર મુનિને.....ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
વનવાસી ધ્યાની મુનિને.....ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
સમ્યક્ત્વ—રત્નધારક કલ્યાણ બોધિદાયક,  
જિન વીતરાગી પ્રભુને ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
હે દુષ્ટ—મતિવંત પ્રાણી ! મહા ઘોર પાપ કીધાં,  
થયા નર્કગામી રાજન્ ! ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
વન—જંગલે જઉં હું શોધું મુનીન્દ્ર સંતને,  
મહા ધર્મધોરી પ્રભુને ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
નીરખું નહીં હું પ્રભુને નહિ એન ક્ષણ મુજને,  
ધીર—વીર ક્ષમાના સાગર, ઉપસર્ગથી બચાવો.....  
મુજ પ્રાણ—આધાર મુનિને.....

[ચેલણા કાવ્ય બોલતાં—બોલતાં બેશુદ્ધ થઈને પડે છે.]

અભય : (ઘુંટણભર થઈને, રડતાં રડતાં) માતા,



[ ૫૩ ]

ઊઠો.... ઊઠો. આવા ગંભીર પ્રસંગે તમે ઘૈર્ય ગુમાવશો તો હું શું કરીશ ? હે માતા ! ચાલો, આપણે જલ્દી કાંઈક ઉપાય કરીએ.

ચેલણા : ભાઈ, ચાલ ! આપણે અત્યારે ને અત્યારે જંગલમાં જઈને મુનિરાજ ઉપરના ઉપસર્ગને દૂર કરીએ.

શ્રેણીક : દેવી ! તમે શોક ન કરો. તમારા ગુરુ તો ક્યારનાય સર્પને દૂર ફેંકીને ચાલ્યા ગયા હશે.

ચેલણા : નહિ, નહિ, રાજન્ ! એ તો તમારી ભ્રમણા છે. ગમે તેવો ભયંકર ઉપદ્રવ થાય તો પણ અમારા જૈનમુનિઓ ધ્યાનથી ચલાયમાન થતા નથી...જો એ સાચા મુનિરાજ હશે તો આજ ત્રણ-ત્રણ દિવસ સુધી પણ એ મુનિરાજ એમ ને એમ જ બિરાજતા હશે તેઓ ચૈતન્યના ધ્યાનમાં અચલ મેરુસમાન બેઠા હશે.

અભય : માતા ! માતા ! હવે જલદી ચાલો ! આપણા ગુરુનું શું થયું હશે ! અરે ! એ ઉપશાંત

[ ૫૪ ]

વૈતરાગમૂર્તિ મુનિરાજને આપણે ક્યારે  
દેખીશું ?

ચેલણા : ચાલો પુત્ર ! અત્યારે ને અત્યારે જ આપણે  
તેમની પાસે જઈએ.... અને તેમનો  
ઉપસર્ગ દૂર કરીએ...  
(ચાલવા માંડે છે.)

શ્રેણીક : અરે ! આવી રાતના વખતે તમે જંગલમાં  
ક્યાં જશો? આપણે સવારે જઈને તપાસ  
કરશું, હું પણ તમારી સાથે આવીશ.

ચેલણા : નહિ રાજન્ ! અમારાથી એક ક્ષણ પણ  
રહેવાતું નથી. અરેરે ! તમે ભારે અનર્થ  
કર્યો !! અમારા ગુરુ ઉપર ઉપસર્ગ આવ્યો છે  
તે વખતે અમારાથી એક ક્ષણ પણ અહીં રહી  
શકાતું નથી. મહારાજ અત્યારે ને અત્યારે  
અમે જંગલમાં જઈશું, ને ગમે ત્યાંથી  
મુનિરાજને શોધીને તેમનો ઉપસર્ગ દૂર  
કરીશું. મુનિરાજ ઉપરનો ઉપસર્ગ દૂર ન  
થાય ત્યાં સુધી અમને યેન પડવાનું નથી....

[૫૫]

અમે પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે જ્યાં  
સુધી અમને એ મુનિરાજના દર્શન ।  
થાય અને તેમનો ઉપસર્ગ દૂર ન થાય  
ત્યાં સુધી સર્વ પ્રકારના અન્ન પાણી તો  
અમારે ત્યાગ છે !

(ચાલવા માંડે છે.)

શ્રેણીક : ઊભા રહો દેવી ! હું પણ તમારી સાથે આવું,  
ને તમને મુનિરાજનું સ્થાન બતાવું !

અભય : બહુ સારું, પિતાજી ! ચાલો.

[બધા જાય છે.... અંદર જઈને બીજી બાજુથી મુનિરાજને શોધતા  
શોધતા બહાર આવે છે.]

[૫૬]

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

[ ૫૬ ]

[પ્રવેશ પાંચમો]

**ઉપસર્ગ નિવારણ અને શ્રેણીક દ્વારા જૈનધર્મનો સ્વીકાર**

[પહેલાં અંધારું પછી ઝાંખો પ્રકાશ, મુનિરાજ દેખાય છે.]

યેલણા : અરે દેખો દેખો ! મુનિરાજ તો એમ ને એમ  
ધ્યાનમાં જ બિરાજી રહ્યા છે.

અભય : જય હો.... યશોધર મુનિરાજનો જય હો.

યેલણા : કુમાર ! ચાલો, સર્પને ઝટ ઝટ દૂર કરો....

[શ્રેણીક હાથ જોડીને ઊભા ઊભા જુએ છે; અભય હળવેથી સર્પને  
દૂર કરે છે.]

અભય : અહા મુનિરાજ ! ધન્ય આપની વીતરાગતા !

યેલણા : પુત્ર ! ચાલો, હવે મુનિરાજના શરીરને  
સાફ કરો.

[પીંછીથી અને કપડાંથી સાફ કરે છે. પછી વંદન કરીને બેસે છે;  
શ્રેણીક એકબાજુ સ્તબ્ધ ઊભા છે.]

યેલણા : બેસો મહારાજ ! મુનિરાજ તો હજી ધ્યાનમા

[ ૫૭ ]

છે. હમણાં તેમનું ધ્યાન પૂરું થશે.....

[શ્રેણીક બેસે છે.]

ચેલણા : (અભયકુમારને) ચાલો ! આપણે મુનિરાજનું  
પૂજન કરીએ -

[હાથમાં અર્ધ લઈને શ્લોક બોલે છે :]

હે મુનિરાજ ! તુમારા ચરણકમલની પૂજના....  
હૃદય ઉલ્લસિત થાય કે ભાગ્ય માનું ઘણું રે....

પરમ રહસ્ય પ્રભુ ! આતમજ્ઞાન નિધાન જો...  
રત્નત્રયીમય પ્રભુ પધાર્યા મારે આંગણે રે.

ૐ હ્રીં, શ્રી રત્નત્રયસાધક યશોધરમુનિરાજ -  
ચરણકમલપૂજનાર્થે અર્ધ નિર્વપામીતિ સ્વાહા.

ચેલણા : (હાથ જોડીને ગદ્ગદ્ભાવે કહે છે :) હે  
પ્રભો ! હવે ઉપસર્ગ સર્વ પ્રકારે દૂર થયો  
છે.... નાથ ! હવે ધ્યાન છોડો, ને અમારા  
ઉપર કૃપાદષ્ટિ કરો, પ્રભો ! અમ બાળકો  
ઉપર કૃપા કરો !



[ ૫૮ ]

મુનિરાજ : ધર્મવૃદ્ધિઃ અસ્તુ ।  
તમને સૌને ધર્મવૃદ્ધિ હો....

શ્રેણીક : અરે, શું મુનિરાજે મને પણ ધર્મવૃદ્ધિના  
આશીર્વાદ આપ્યા ?

ચેલણા : હા મહારાજ ! જૈનમુનિઓ તો વીતરાગી  
હોય છે..... શત્રુ અને મિત્ર પ્રત્યે તેમને  
સમભાવ હોય છે, કોઈ પૂજે કે કોઈ નિંદા કરે  
તેમાં પણ સમભાવ છે, હીરાનો હાર કે ફણીધર  
નાગ એ બંનેમાં પણ તેમને સમભાવ હોય  
છે.... અહો! એ મુનિવરોની શી વાત !

શત્રુ મિત્ર પ્રત્યે વર્તે સમદર્શિતા,  
માન અમાને વર્તે તે જ સ્વભાવ જો,  
જીવિત કે મરણે નહિં ન્યૂનાધિકતા  
ભવ મોક્ષે પણ શુદ્ધ વર્તે સમભાવ જો...

---

\* મુનિરાજના શબ્દો સૂત્રધારે પડદામાંથી બોલવા; એ જ પ્રમાણે  
આગળ જતાં ભગવાનની વાણી પણ પડદામાંથી રજુ કરવી.

[ ૫૯ ]

શ્રેણીક : અહો, દેવી ! ધન્ય છે આ મુનિરાજને ! ખરેખર જૈનમુનિઓ સમાન જગતમાં બીજું કોઈ નથી. અરેરે ! મેં પાપીએ કેવો ભયંકર અપરાધ કર્યો ?

ચેલણા : નાથ ! આપે ગમે તેવો ઉપદ્રવ કર્યો છતાં આ વીતરાગી મુનિરાજ તો પોતાના ક્ષમાધર્મમાં અડગ જ રહ્યા છે, અને તમારા ઉપર પણ કરુણાદષ્ટિ રાખીને તમને ય ધર્મવૃદ્ધિના આર્શીવાદ આપ્યા છે. નાથ ! આ વીતરાગી મુનિવરોનો જૈનધર્મ જ ઉત્તમ છે. તમે આ ધર્મનું શરણ કરો. જૈનધર્મના શરણે ગમે તેવા ભયંકર પાપનો પણ નાશ થઈ જાય છે.

અભય : પિતાજી ! હવે અંતરના ઉમંગથી જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરો અને સર્વે પાપોનું પ્રાયશ્ચિત કરી લો; મારી ચેલણા માતાના પ્રતાપે તમને આ ધન્ય અવસર પ્રાપ્ત થયો છે.

શ્રેણીક : પ્રભો ! પ્રભો ! મારા અપરાધ ક્ષમા કરો.... નાથ ! આ પાપીનો ઉદ્ધાર કરો.... અરેરે !

[ ૬૦ ]

જૈનધર્મની વિરાધના કરીને મેં ઘોર  
અપરાધ કર્યો, એ પાપથી હું ક્યારે છૂટીશ !  
પ્રભો !.... મને..... શરણ.... આપો.... હું  
હવે જૈનધર્મનું શરણ ગ્રહણ કરું છું.....

મને અરિહંત ભગવાનનું શરણ હો....  
મને સિદ્ધભગવાનનું શરણ હો....  
મને જૈન મુનિઓનું શરણ હો....  
મને જૈનધર્મનું શરણ હો.....

પ્રભુ પતિતપાવન મેં અપાવન ચરણ આયો શરણજી,  
યો બિરદ આપ નિહાર સ્વામી મેટ જામન મરણજી.

તુમ ના પીછાન્યો આન માન્યો દેવ વિવિધ પ્રકારજી,  
યા બુદ્ધિ સેતી નિજ ન જાણ્યો ભ્રમ ગણ્યો હિતકારજી !

ધન ઘડી યો ધન દિવસ યોહી ધન જનમ મેરો ભયો,  
અબ ભાગ્ય મેરો ઉદય આયો દરશ પ્રભુકો લખ લયો.

મેં હાથ જોડ નમાય મસ્તક વિનવું તુમ ચરણજી,  
કરજો ક્ષમા મુજ પાપની ઓ... સુનો તારન તરનજી !

[આ પ્રસંગનું બીજું ગાયન; બેમાંથી એક ગાવું]

[ ૬૧ ]

ગુરુદેવા....ઓ મુનિદેવા...આ દુષ્ટને ઉગારો...  
હું પાપી નીચ અધમ રે ! પાપો અનંત કીધાં,  
હે મુનિરાજ અનંતગુણનાથ છો જ્ઞાયકનાથ,  
જાણ્યા નહીં ભગવંતને, હવે હૃદય દુઃખ પામે,  
ક્ષમાધારી ઓ વીતરાગી છો સહજ સુખધામી;  
પામરને પ્રભુ બનાવો  
અપરાધથી બચાવો...ઓ...

હે નાથ ! હું મનથી-વચનથી-કાયાથી સર્વ  
પ્રકારે, આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશે, પવિત્ર જૈનધર્મનો  
સ્વીકાર કરું છું. પ્રભો ! મારા અપરાધ ક્ષમા કરો ને  
મારો સ્વીકાર કરો.

મુનિ : રાજન્ ! જૈનધર્મના પ્રતાપે તારું કલ્યાણ  
થાઓ.... ધર્મની વૃદ્ધિ થાઓ.... પરિણામનો  
પલટો એ જ સાચું પ્રાયશ્ચિત છે. રાજન્ ! તમારા  
ધનભાગ્ય છે કે આવા પરમપાવન જૈનધર્મની  
પ્રાપ્તિ થઈ. હવે સર્વ પ્રકારે તેની આરાધના  
અને પ્રભાવના કરજો.

શ્રેણીક : પ્રભો ! આપે મારે ઉદ્ધાર કર્યો છે; આજે  
મારો નવો અવતાર થયો છે. નાથ ! હવે મારા



[ ૬૨ ]

આખાય રાજ્યમાં જૈનધર્મનો જ ઝંડો ફરકશે; ઠેર ઠેર જિનમંદિરો થશે, મારા પ્યારા જૈનધર્મને છોડીને બીજા કોઈ ધર્મનો હું સ્વપ્ને પણ આદર નહિ કરું !

યેલણા : (હર્ષથી) પ્રભો ! આજ અમારા આનંદનો પાર નથી. આપના પ્રતાપે જૈનધર્મનો જય થયો છે. પ્રભો ! મને એ જાણવાની આકાંક્ષા થાય છે કે શ્રેણીક મહારાજાની મુક્તિ ક્યારે થશે ?

મુનિરાજ : તેં બહુ ઉત્તમ પ્રશ્ન પૂછ્યો; બેન ! સાંભળ ! થોડા જ વખત પછી આ રાજગૃહી નગરીમાં ત્રિલોકીનાથ મહાવીર ભગવાન પધારશે; તે વખતે પ્રભુજીના ચરણકમળ માં શ્રેણીક મહારાજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રગટ કરશે; એટલું જ નહિ પરંતુ તીર્થકર ભગવાનના ચરણકમળમાં તેમને તીર્થકરનામકર્મ બંધાશે, અને આવતી ચોવીસીમાં આ ભરતક્ષેત્રમાં પહેલા તીર્થકર થઈને મોક્ષ પામશે.

યેલણા : અહો નાથ ! આપના શ્રીમુખે મંગળ વાત



[ ૬૩ ]

જાણીને અમારો આત્મા હર્ષથી નાચી ઊઠે છે ; અહો, એ ભાવી-તીર્થ કરને અમારા નમસ્કાર હો.....

શ્રેણીક : ધન્ય પ્રભો ! આપના શ્રીમુખે મારા મોક્ષની વાત સાંભળીને મારો આત્મા આનંદથી ઊછળી જાય છે; પ્રભો ! જાણે અત્યારે જ મારા હાથમાં મોક્ષ આવી ગયો હોય એવો મને આનંદ થાય છે.

અભય : માતા ! અંતે આપની ભાવના સફળ થઈ, અને જૈનધર્મનો જય થયો તેથી મને પણ અપાર આનંદ થાય છે.

[દીવાનજી આવે છે.]

ચેલણા : લ્યો, આ દીવાનજી પણ કાંઈક મંગલ સમાચાર લઈને આવ્યા !

દીવાનજી : માતા આપની આજ્ઞા પ્રમાણે ભવ્ય જિન-મંદિર તૈયાર થઈ ગયું છે. આપણા રાજ્યમાં જેટલા મંદિરો છે તે

[ ૬૪ ]

બધાયમાં આ જિનમંદિર સૌથી  
ઉત્તમ છે.... તેને બાંધવામાં સવા કરોડ  
સોનામહોરનું ખર્ચ થયું છે ; હવે તેના  
પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવની તૈયારી કરવાની છે.

શ્રેણીક : દીવાનજી ! આજથી જ મહોત્સવની તૈયારી  
કરો, આખી નગરીને શણગારો, અને  
જિનમંદિર ઉપર સોનાના કળશ ચઢાવો....  
જિનમંદિરમાં મહાવીર ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા  
નો મહોત્સવ એવી ધામધૂમથી થવો જોઈએ  
કે આખી નગરી જૈનધર્મની જાહોજલાલીથી  
ગાજી ઊઠે. રાજ્યભંડારમાં જેટલી મિલકત  
હોય તે બધી જ આ મહોત્સવમાં ખરચી  
નાંખવાની મારી ભાવના છે; વળી આપણા  
કેવા ધનભાગ્ય છે કે પંચકલ્યાણક મહોત્સવ  
ના ઉત્તમ પ્રસંગે આપણા આંગણે મુનિરાજ  
પણ બિરાજી રહ્યા છે.

ચેલણા : મહારાજ ! ધન્ય આપની ભાવના ! ચાલો  
આપણે પણ મહોત્સવની તૈયારી કરીએ.

અભય : ઊભા રહો, આપણે પૂજન કરી લઈએ....

[ ૬૫ ]

(બધા સાથે હાથમાં અર્ધ લઈને)

સન્માર્ગદર્શી બોધિદાતા કૃપા અતિ વરસાવતા,  
આશ્રય અને કરુણા થકી અમ રંકને ઉદ્ધારતા;  
વિમલ જ્ઞાની શાંતમૂર્તિ દિવ્યગુણો દીપતા,  
જિનરાજજી તુમ ચરણમાં દીનભાવથી હો વંદના;  
ગુરુરાજજી તુમ ચરણમાં દીનભાવથી હો વંદના.

શ્રેણીક : ઐં હ્રીં શ્રી વીતરાગી મુનિરાજ ચરણકમળ  
પૂજનાર્થે અર્ધ નિર્વપામીતિ સ્વાહા.

ચેલણા : ઐં હ્રીં શ્રી ભૂત-વર્તમાન-ભાવી સમસ્ત  
તીર્થંકરદેવાય ચરણકમલપૂજનાર્થે અર્ધ  
નિર્વપામીતિ સ્વાહા.

ચેલણા : બોલો.... શ્રી યશોધર મુનિરાજ કી જય હો....

શ્રેણીક : બોલો.... પવિત્ર જૈનધર્મકી જય હો....

[૫૬૦]

[અહીં બીજાં દશ્ય શરૂ થાય ત્યાં સુધી વચલા ટાઈમમાં ૫૬૦માંથી  
જ કાવ્ય શરૂ કરી દેવું.]

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

[ ૬૬ ]

[પ્રવેશ છટ્ટો]

## શ્રેણીક દ્વારા જૈનધર્મની જાહેરાત અને મહાવીર-વધાઈ

[રાજયસભામાં શ્રેણીકરાજા ઊભા થઈને જાહેરાત કરે છે:]

શ્રેણીક : બુદ્ધિમાન સભાજનો ! આજે હું એક નવીન વાત જાહેર કરું છું. તમે સૌ જાણો છો કે હું અત્યાર સુધી બૌદ્ધધર્મનો અનુયાયી હતો પરંતુ આ મહારાણી ચેલણાના પ્રતાપે હવે મને સત્ય વસ્તુસ્વરૂપની ઓળખાણ થઈ છે અને પરમ પાવન જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ છે; શ્રી જિનેન્દ્ર ભગવાનનું શાસન જ આ સંસારમાં શરણભૂત છે. અત્યાર સુધી અજ્ઞાનપણે મેં આવા પવિત્ર જૈનધર્મનો અનાદર કર્યો તેનો મને ઘણો પશ્ચાતાપ થાય છે. હવે મેં બૌદ્ધધર્મ છોડીને જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો છે. સર્વજ્ઞ ભગવાન જિનેન્દ્રદેવ જ મારા ઈષ્ટદેવ છે, વીતરાગી નિર્ગ્રંથ મુનિરાજ મારા ગુરુ છે. હવેથી રાજધર્મ તરીકે પણ જૈનધર્મ જ રહેશે અને મારા રાજમહેલ ઉપર પણ જૈન ઝંડો ફરકશે....

[ ૬૭ ]

[ઝંડો હાથમાં લઈને ઊંચો કરે છે : પુષ્પવૃષ્ટિ થાય છે, વાજાં વાગે છે.]

સભાજનો : ધન્ય ધન્ય મહારાજ ! (બધા એક સાથે હર્ષનાદ)

ચેલણા : સજ્જન બંધુઓ ! મહારાજા સાહેબે જૈનધર્મના સ્વીકારની જે જાહેરાત કરી તેથી મને અપાર હર્ષ થાય છે. આ જગતમાં કલ્યાણકારી એક જૈનધર્મ જ છે.... આ ઘોર સંસારમાં વિદ્વાનોને શરણભૂત એકમાત્ર જૈનધર્મ જ છે. હે ભવ્ય જીવો ! જો તમે આ ભવભ્રમણના દુઃખથી થાક્યા હો અને આત્માની મોક્ષદશા પ્રગટ કરવા ચાહતા હો તો આ સર્વજ્ઞ પ્રણીત જૈનધર્મના શરણે આવો.....

દીવાનજી : (ઊભા થઈને) મહારાજા સાહેબે અને મહારાણીજીએ જૈનધર્મ સંબંધી જે જાહેરાત કરી છે તેથી મને અત્યંત આનંદ થાય છે..... હવે આ સંસારસમુદ્રથી છૂટવા માટે હું પણ અત્યંત ઉલ્લાસપૂર્વક



[ ૬૮ ]

જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરું છું. આપણા મહારાજા સાહેબે અનેક પ્રકારની કસોટી વડે - પરીક્ષા કર્યા પછી જ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો છે, તેથી સર્વે પ્રજાજનો પણ પોતાના આત્મહિતને માટે આ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરો એવી મારી અંતઃકરણની ભાવના છે.

સૈનિક (૧) : મહારાજ, હું જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરું છું.

સૈનિક (૨) : હું પણ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરું છું.

(બૌદ્ધગુરુઓ આવે છે :)

બૌદ્ધ (૧) : (હાથ જોડીને ગદ્ગદ ભાવે) મહારાજ ! અમને ક્ષમા કરો... અમે અત્યાર સુધી દંભ કરીને આપને છેતર્યા... અરેરે! પવિત્ર જૈનધર્મની નિંદા કરીને અમે ઘોર પાપબાંધ્યું!! રાજન્! હવે અમને અમારા પાપનો પશ્ચાતાપ થાય છે.... અમારા પાપની ક્ષમા કરો.....અમારો ઉદ્ધાર કરો....અમે હવે જૈનધર્મનું શરણ લઈએ છીએ...

[ ૬૯ ]

[શ્રેણીકરાજા ચેલણા સામું જુએ છે.]

ચેલણા : મહારાજ ! અંતે પણ તેમને સદ્બુદ્ધિ જાગી  
એ તેમનાં સદ્ભાગ્ય છે !! જૈનધર્મ તો  
પતિતપાવન છે, એના શરણે આવેલા  
પાપી પ્રાણીનો પણ ઉદ્ધાર થઈ જાય છે.

બૌદ્ધ (૨) : દેવી ! અમારા અપરાધ ક્ષમા કરો... અમે  
ભ્રમણામાં હતા, તેમાંથી આપે જ અમારો  
ઉદ્ધાર કર્યો છે, આપના પ્રતાપે જ અમને  
જૈનધર્મનું શરણ મળ્યું છે. કુમાર્ગથી છોડાવી  
ને આપે જ અમને સાચા માર્ગમાં સ્થાપ્યા  
છે. માતા ! તમારો ઉપકાર કદી નહિ  
ભૂલીએ....

(નગરશેઠ આવે છે.)

દીવાનજી : લ્યો ! આ નગરશેઠ પધાર્યા !!

શ્રેણીક : પધારો.... નગરશેઠ પધારો....

નગરશેઠ : મહારાજ ! હું એક મંગલ વધાઈ આપવા  
— આવ્યો છું. ચેલણામાતાના પ્રતાપે આપે

[ ૭૦ ]

જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો તે સમાચારથી આખી  
નગરીમાં આનંદ છવાઈ ગયો છે...  
આખી નગરીમાં સમસ્ત પ્રજાજનો જૈનધર્મ  
અંગીકાર કરવા તૈયાર થયા છે.....  
આજથી હું અને સમસ્ત પ્રજાજનો  
જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરીએ છીએ.  
(હર્ષનો ખળભળાટ)

યેલણા : અહો ! ધન્ય છે....એકેએક પ્રજાજનોને ધન્ય  
છે!

નગરશેઠ : મહારાજ ! બીજી વાત એ છે કે સમસ્ત  
પ્રજાજનોને મહાપવિત્ર જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ  
યેલણા માતાના પ્રતાપે જ થઈ છે તેથી  
બધાય પ્રજાજનો તેમનું સન્માન કરીએ  
છીએ અને તેમને “સમસ્ત પ્રજાજનોના  
ધર્મમાતા....” તરીકે સ્વીકારીએ છીએ.

(હર્ષનાદ)

શ્રેણીક : બરાબર છે શેઠજી ! મને અને સમસ્ત  
પ્રજાજનોને મહારાણીના પ્રતાપે જ  
જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ છે.... તેથી તમે તેમનું

[ ૭૧ ]

જે સન્માન કર્યું છે તે યોગ્ય જ છે!

(દૂરથી અગર પડદામાંથી વાજિંત્રનો નાદ)

(માળી સામેથી દાખલ થાય છે.)

માળી : “વધાઈ, મહારાજ વધાઈ !!!”

નાથ ! સર્વેને આનંદ ઊપજે એવી મંગલ વધાઈ લાવ્યો છું. : ત્રિલોકનાથ દેવાધિદેવ ભગવાન શ્રી મહાવીર પરમાત્મા આપણી નગરીના ઉદ્યાનમાં પધાર્યા છે, મહાસતી ચંદના પણ તેમની સાથે પધાર્યા છે.

(શ્રેણીક વગેરે બધા ઊભા થઈ જાય છે.)

શ્રેણીક : અહો ! ભગવાન પધાર્યા ! ધન્ય ઘડી ! ધન્ય ભાગ્ય ! નમસ્કાર હો ત્રિલોકનાથ ભગવાનને !!  
(જરાક ચાલીને ગોઠણભેર થઈને)  
નમોસ્તુ....નમોસ્તુ....નમોસ્તુ....

ચેલણા : અહો, ધન્ય અવતાર ! સાક્ષાત્ ભગવાન મારા આંગણે પધાર્યા....મારા હૈડાના હાર પધાર્યા.... હૈડાના હાર આવો, ત્રિલોકી નાથ પધારો.....

[ ૭૨ ]

ત્રિલોકી નાથ પધારો.....  
સેવકને પાવન કરીને.... ભવથી પાર ઉતારો.....

અભયકુમાર : અહો, મારા નાથ પધાર્યા !! મને આ  
સંસારસમુદ્રથી છોડાવીને મોક્ષમાં લઈ  
જવા માટે મારા નાથ પધાર્યા.

ચેલણા : ચાલો મહારાજ ! આપણે ભગવાનનાં દર્શન  
કરવા જઈએ, અને ભગવાનનો દિવ્ય ઉપદેશ  
ઝીલીને પાવન થઈએ.

શ્રેણીક : હા, દેવી ચાલો ! આખી નગરીમાં મંગલભેરી  
વગડાવો કે સૌ કોઈ ભગવાનનાં દર્શન કરવા  
માટે આવે..... લ્યો માળી ! આ તમને  
વધામણીનું ઈનામ !!

[ડોકમાંથી હાર વગેરે કાઢીને આપે છે.]

પડદો

[હાથમાં પૂજાના થાળ લઈને બધા સાથે ગાતાં ગાતાં જાય છે.]

ચાલો, ચાલો, સહુ હળીમળીને આજ.... મહાવીર વંદન જઈએ.  
ચાલો, ચાલો, સહુ હળીમળીને આજ... પ્રભુજીના વંદન જઈએ.  
ગાજે.... ગાજે... જિનધર્મના જયકાર વૈભારગિરિ પર જઈએ.



[ ૭૩ ]

[ગાતાં ગાતાં જાય છે : ને પડદા પાછળ જઈને ફરી આવે છે  
રસ્તામાબીજા અનેક માણસો વધી જાય છે.]

પડદો

[પડદો ઊંચો થાય છે ને ભગવાન દેખાય છે.]

શ્રેણીક : બોલીયે મહાવીર ભગવાનકી....જય હો....  
[બધા વંદન કરી બેસે છે. સ્તુતિ કરે છે :]

મંગલ સ્વરૂપી દેવ ઉત્તમ હમ શરણ્ય જિનેશજી.....  
તુમ અધમતારણ અધમ મમ લખી મેટ જન્મ કલેશજી  
સંસૃતિ ભ્રમણત થકીત લખી નિજદાસકી સુન લીજિયે  
સમ્યક્દરશ વર જ્ઞાન ચારિત પથ વિહારી કીજિયે.....

ચેલણા : ॐ હ્રીં ભગવાન શ્રી વર્દ્ધમાન જિનેન્દ્રદેવ  
ચરણકમલપૂજનાર્થે અર્ધં નિર્વપામીતિ સ્વાહા.

[થોડીક વાર એકદમ શાંતિ છવાઈ જાય છે :]

શ્રેણીક : (ઊભા થઈને પૂછે છે :) હે પ્રભો! આત્માની  
મુક્તિનો માર્ગ શું છે? તે કૃપા કરીને  
સમજાવો!

[પડદામાંથી દિવ્યધ્વનિરૂપે અવાજ આવે છે :]

ઓ....મ....!!

[ ૭૪ ]

જે જાણતો અરહંતને ગુણ-દ્રવ્ય ને પર્યાયપણે;  
તે જીવ જાણે આત્મને તસુ મોહ પામે લય ખરે.

અહો જીવો ! દ્રવ્યથી-ગુણથી ને પર્યાયથી  
અરિહંત ભગવાનના સ્વરૂપને જે જાણે છે તે જીવ  
પોતાના આત્માનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ જાણે છે ને તેનો  
મોહ જરૂર ક્ષય પામે છે. હે જીવો ! તમારો આત્મા પણ  
અરિહંત ભગવાન જેવો જ છે, જેવો અરિહંત ભગવાનનો  
સ્વભાવ છે તેવો જ તમારો સ્વભાવ છે... તે  
સ્વભાવસામર્થ્યને તમે ઓળખો.... તેની પ્રતીત કરો...  
તેનું જ્ઞાન કરો.... ને તેમાં એકાગ્રતા કરો.... આ જ  
મુક્તિનો માર્ગ છે. બધાય અરિહંત ભગવંતો આવા જ  
માર્ગને સેવીને મુક્તિ પામ્યા છે, ને જગતને પણ આવો  
મુક્તિનો માર્ગ ઉપદેશ્યો છે ! હે જીવો ! તમે પણ  
પુરુષાર્થ વડે એ માર્ગનું સેવન કરો....

શ્રેણીક : અહો ! પ્રભો ! આપનો દિવ્ય ઉપદેશ  
સાંભળીને અમે પાવન થઈ ગયા, અમારું  
જીવન સફળ થયું.

અભય : પ્રભો ! આ સંસારસમુદ્રમાંથી મારી મુક્તિ  
ક્યારે થશે ?

[ ૭૫ ]

(ધ્વનિ) હે ભવ્ય ! તમે અત્યંત નિકટભવ્ય છો.... આ ભવમા જ તમારી મુક્તિ થશે....

અભય : પ્રભો ! મારા પિતાજીની મુક્તિ ક્યારે થશે ?

(ધ્વનિ) શ્રેણીકમહારાજાને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ થયું છે...  
ને હમણાં જ તીર્થ કરનામકર્મ બંધાયું છે... એક ભવ પછી તેઓ તીર્થ કર થઈને મોક્ષ પધારશે.

ચેલણા : અહો, ધન્ય ધન્ય.... ભાવી તીર્થ કર કી જય હો....

(બધા ઊભા થઈને જાય છે... પડદો પડે છે.)

(પડદો)

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱

[ ૭૬ ]

[પ્રવેશ સાતમો]

**ચેલણાદેવી અને અભયકુમારનો વૈરાગ્ય**

[શ્રેણીક રાજા બેઠા છે; ત્યાં અભયકુમાર આવે છે.]

અભયકુમાર : પિતાજી ! ભગવાનના દિવ્યધ્વનિમાં જ્યારથી મેં સાંભળ્યું છે કે હું આ જ ભવમાં મોક્ષગામી છું..... ત્યારથી મારું મન આ સંસાર ઉપરથી ઊઠી ગયું છે..... હવે આ સંસાર સ્વપ્ને પણ જોઈતો નથી..... બહારના ભાવ અનંતવાર કર્યા... હવે અમારું પરિણમન અંદર ઢળે છે... હવે તો મુનિ થઈને અમે અમારા આત્માના અતીન્દ્રિય આનંદનો ભોગવટો કરશું !! પિતાજી ! મને રજા આપો !!

શ્રેણીક : અરે કુમાર !! આવી નાની ઉંમરમાં શું તમે દીક્ષા લેશો ? તમારા વિના આ રાજ્યનો વહીવટ કોણ સંભાળશે...બેટા ! હમણાં તો મારી સાથે રાજ્ય ભોગવો.... પછી દીક્ષા લેજો...



[ ૭૭ ]

અભય : નહિ, નહિ, પિતાજી ! ચૈતન્યના આનંદ સિવાય હવે બીજે ક્યાંય અમારું મન એક ક્ષણ પણ લાગવાનું નથી..... હવે તો ક્ષણના પણ વિલંબ વગર આજે જ હું ચારિત્રદશાને અંગીકાર કરીશ....

શ્રેણીક : અહો, ધન્ય છે પુત્ર, તારા વૈરાગ્યને અને તારી દૃઢતાને....ભાઈ ! તારા વૈરાગ્યને હું નહિ રોકું.... તારી ચેલણામાતા રજા આપે તો ખુશીથી જાઓ.... અને આત્માનું પૂર્ણ હિત સાધો....

અભય : હા પિતાજી ! હું તેમની પાસે જ આજા લેવા જાઉં છું. !

[અભયકુમાર જાય છે; પડદો પડે છે.]

[દશ્ય બદલાય છે; ચેલણાદેવી બેઠા છે; સ્વાધ્યાય કરે છે.]

**મિથ્યાત્વ આદિક ભાવ રે ! ચિરકાળ ભાવ્યા છે જીવે!  
સમ્યક્ત્વ આદિક ભાવ રે... ભાવ્યા નથી પૂર્વે જીવે !!**

અહો, રત્નત્રયની આરાધના કરીને હું આ ભવસમુદ્રથી છૂટું—એવો ધન્ય અવસર ક્યારે આવશે!!

[અભયકુમાર આવે છે.]



[ ૭૮ ]

અભય : માતા !! આપના જેવી આત્મહિતની માર્ગદર્શક માતા મને મળી..... તે મારા ધનભાગ્ય છે. હે માતા ! તું મારી છેલ્લી માતા છો. હવે આ સંસારમાં હું બીજી માતા કરવાનો નથી. સંસારમાં ડૂબેલા આત્માનો હવે મારે ઉદ્ધાર કરવો છે. હે માતા ! આજે જ ચરિત્રદશા અંગીકાર કરીને હું સમસ્ત મોહનો નાશ કરીશ ને કેવળજ્ઞાન પ્રગટ કરીશ, માટે હે માતા ! મને આજ્ઞા આપો !

ચેલણા : અહો ! પુત્ર ! ધન્ય છે તારી ભાવનાને !! જા, ભાઈ ખુશીથી જા અને પવિત્ર રત્નત્રયધર્મની આરાધના કરીને અપ્રતિહત-પણે કેવળજ્ઞાન પામ !!! પુત્ર ! હું પણ તારી સાથે જ દીક્ષા લઈશ. હવે આ ભવભ્રમણથી બસ થાવ.... હવે તો આ સ્ત્રીપર્યાયનો છેદ કરીને હું પણ અલ્પકાળમાં કેવળજ્ઞાન પામીશ.

અભય : અહો.... માતા ! આપના વૈરાગ્યને ધન્ય છે..... ચાલો, આપણે દીક્ષા લેવા માટે ભગવાનના સમવસરણમાં જઈએ.

[ ૭૯ ]

(બંને ગાતાં ગાતાં ભાવના કરે છે -).

ચાલો આજ જઈએ શ્રી વીર જિન ચરણમાં;  
બની સંયમી રહીએ નિજ ધ્યાનમાં.....ચાલો.

રાજગૃહી નગરે શ્રી વીરજિન બિરાજે,  
સમવસરણ માંહી સોહે.....ચાલો.

ૐ ધ્વનિના નાદ સુણીયે જિણંદના,  
રહીએ મુની-સંતના ચરણમાં.... ચાલો.

છોડી સંગ આજ દીક્ષિત બનીએ,  
રાજપાટ સંગ છોડી સંગે રહીએ,  
વનજંગલમાં વિચરીએ..... ચાલો.

[છેલ્લી કડી ગાતાં ગાતાં બન્ને જાયછે... પડદો પડે છે.... નાટક પૂર્ણ થાય છે.]

[ ૮૦ ]

આ સંવાદ દ્વારા જૈનધર્મના પ્રભાવનો આદર્શ લઈને -  
ભારતમાં ઘેર ઘેર ચેલણા જેવી આદર્શમાતાઓ બનો  
ઘેર ઘેર અભયકુમાર જેવા વૈરાગી બાળકો જાગો.  
અને ઘેર ઘેર જૈનધર્મનો પ્રભાવ ફેલાવ.

જૈનશાસન સર્વત્ર જયવંત વર્તો.

બોલો, શ્રી મહાવીર ભગવાનકી..... જય હો.

બોલો, ભાવી તીર્થંકર ભગવાનકી જય હો.

બોલો, જૈનધર્મપ્રભાવક સર્વે સન્તોનો જય હો.



ચેલણારરાણીના પુત્ર વારિરષેણકુમારની પણ  
નાનકડી કથા વાંચો.

[ ૮૧ ]

ચેલણારાણીના પુત્ર વારિષેણકુમારની પણ નાનકડી કથા વાંચો.

## વૈરાગી વારિષેણકુમાર

ધન્ય તે વૈરાગી વારિષેણકુમાર !  
શ્રેણીક જેના પિતા, ને ચેલણા જેની માતા.

એ વૈરાગી રાજકુમારને આત્માનું ભાન હતું અને ઘણીવાર સ્મશાનમાં જઈને આત્માનું ધ્યાન ધરતા; એકવાર સ્મશાનમાં જઈને તેઓ આત્મધ્યાન કરતા હતા, એવામાં એક ઘટના બની.

રાજગૃહીના એક શેઠને ત્યાંથી એક કિંમતી હાર ચોરાઈ ગયો... ચારે કોર સિપાઈઓની દોડધામ મચી ગઈ, કેટલાક હાર શોધતાં શોધતાં ત્યાં આવ્યા – કે જ્યાં વારિષેણકુમાર ધ્યાનમાં ઊભા છે ! પગ પાસે ઝગમગાટ થઈ રહ્યો છે. અરે, આ તો શેઠને ત્યાંથી ચોરાયેલો હાર ! સૈનિક તો એ જોતાં જ ઢિંગ થઈ ગયો. અરે, શેઠને ત્યાંથી ચોરાયેલો હાર આ વારિષેણ પાસે ક્યાંથી? નકકી એની દાનત બગડી લાગે છે... ને હાર ચોરીને ધ્યાનનો ઢોંગ કરે છે !



[ ૮૨ ]

સિપાઈઓએ તો હાર રાજકુમાર પાસે હોવાના સમાચાર રાજાને આપ્યા;.... રાજકુમારને જ ચોર સમજીને શિરચ્છેદની સજા થઈ... રાજકુમાર તો મૌન છે, શાંત છે, કાંઈ બોલતા પણ નથી; એણે તો મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે કે આ ઉપસર્ગ દૂર થતાં જ રાજપાટ છોડીને મુનિદીક્ષા ગ્રહણ કરવી.

રાજાની આજ્ઞાઅનુસાર ચાંડાલે વારિષેણ ઉપર તલવાર ચલાવી... પરંતુ આ શું? – આશ્ચર્ય! તલવારને બદલે પુષ્પની માળા બનીને વારિષેણના ગળામાં પડી. એ દિવસે વારિષેણને પૌષધવ્રત હતું.... તેના પુણ્યપ્રભાવથી તલવાર પણ પુષ્પમાળ બની ગઈ.

વારિષેણકુમારનો એ પ્રભાવ સાંભળતાં જ ત્યાં શ્રેણીકરાજા આવ્યા, ને પોતાની ભૂલ માટે કુમારની ક્ષમા માંગી.

આ વખતે વિદ્યુતચોર કે જેણે હાર ચોરીને, બચવા માટે વારિષેણના પગ પાસે ફેંકી દીધો હતો, ને ત્યાં છૂપાઈને આ બધું જોતો હતો, તે તરત ત્યાં આવ્યો ને શ્રેણીક પાસે અભયવચન માંગીને કહ્યું કે હે મહારાજ! એ હાર મેં ચોર્યો હતો; કુંવર તો નિર્દોષ છે.



[ ૮૩ ]

મેં સિપાઈઓથી બચવા માટે જ તે હાર ત્યાં ફેંક્યો હતો. ઘન્ય છે વારિષેણ કુમારના વૈરાગ્યને! ઘોર ઉપસર્ગ થવા છતાં તેઓ પોતાની ઉત્તમ ભાવનથી ડગતા નથી.

રાજાએ કુંવર વારિષેણને રાજમહેલે આવવા કહ્યું; પરંતુ કુંવરે કહ્યું: પિતાજી ! હવે આ સંસારથી બસ થાઓ. હવે તો જિનદીક્ષા અંગીકાર કરીને મુનિ થવાની મેં પ્રતિજ્ઞા કરી છે, માટે મને આજ્ઞા આપો. એ પ્રમાણે કહીને તે ચાલ્યા ગયા, ને મુનિરાજ પાસે જઈને દીક્ષા ધારણ કરી લીધી.

શ્રેણીકરાજાના મંત્રીનો પુત્ર જેનું નામ પુષ્પડાલ, તે વારિષેણનો મિત્ર હતો. એકવાર તેને ત્યાં વારિષેણ મુનિરાજના આહારદાનનો પ્રસંગ બન્યો. આહારદાન પછી પુષ્પડાલ દૂરદૂર સુધી મુનિરાજની પાછળ ગયો વારિષેણ કુમારે તેને ઉપદેશ આપીને પ્રતિબોધ પમાડ્યો કે હે ભાઈ! આ ગૃહવાસ નિંદનીય છે, અનેકવિધ પાપથી ભરેલ છે, ને દુઃખમય છે; માટે તેને તું છોડ.... ને પરમ સુખરૂપ એવી ચારિત્રદશાને અંગીકાર કર. આ ઉપદેશ સાંભળીને પુષ્પડાલને પણ કંઈક વૈરાગ્ય જાગ્યો ને તેણે દીક્ષા લઈ લીધી. દીક્ષા પછી બન્ને મુનિરાજે બાર વર્ષ સુધી તીર્થયાત્રા કરી; ને

[ ૮૪ ]

ફરી રાજગૃહીમાં વર્ધમાન સ્વામીના સમવસરણમાં આવ્યા. અહીં મોહવશ પુષ્પડાલનું મન રાગથી ચલિત થયું... ને તે ભોગોની આકાંક્ષા કરવા લાગ્યો, વારિષેણમુનિ તેના ભાવો સમજી ગયા.... ને યુક્તિપૂર્વક ફરીથી તીવ્ર વૈરાગ્યનો ઉપદેશ આપીને પરમ સંવેગ ઉપજાવી તેને ધર્મમાં સ્થિર કર્યો. આથી સ્થિતિકરણ— અંગમાં વારિષેણમુનિરાજનું દૃષ્ટાંત પ્રસિદ્ધ છે. (તે ‘સમ્યક્ત્વકથા’ પુસ્તકમાં વાંચશો.)

અંતે, રત્નત્રયથી વિભૂષિત તે બંને મુનિવરો આરાધના પૂર્વક સ્વર્ગમાં સીધાવ્યા... ને અનુક્રમે મોક્ષ પામશે.

# भारो नैनधर्म

(नैन आणडेनुं धर्मगीत)

धर्म भारो धर्म भारो धर्म भारो रे,  
प्यारो प्यारो लागे नैन धर्म भारो रे. १

ऋषल थया वीर थया, धर्म भारो रे,  
अलवान आलुअली सेवे धर्म भारो रे. २

भरत थया, राम थया, धर्म भारो रे,  
कुन्द-कडान जेवा संत थया धर्म भारो रे. ३

सीता-यंदना-अंजना थया धर्म भारो रे.  
आत्मी-राजुल-मात शोभावे धर्म भारो रे. ४

सिंह सेवे, वाघ सेवे धर्म भारो रे,  
हाथी, वानर, सर्प सेवे धर्म भारो रे. ५

आतमानुं ज्ञान आपे धर्म भारो रे,  
रत्नत्रयनां दान आपे धर्म भारो रे. ६

समक्ति जेनुं भूण छे अ धर्म भारो रे,  
मने सुअ आपे मोक्ष आपे धर्म भारो रे. ७

धर्म भारो धर्म भारो धर्म भारो रे,  
प्यारो प्यारो लागे नैन धर्म भारो रे. ८



रत्नसंभ्रम : १, २ प्रत्येक	...०-८०
सम्यक्त्वकथा	...१-००
ॐ सःषी	...०-५०
अकुलंक-निकलंक	...०-७५
पंचपरभागमनी प्रसादी	...२-५०

